GALINDEZ CON CLASE: TRIUNFO POR PUNTOS

RETUVO LA CORONA ANTE LOPEZ, DIFICIL Y GUAPO RIVAL

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS — 6a. EDICION DE LA NOCHE

Año XV — Buenos Aires, Sábado 6 de Mayo de 1978 — Nº 4.869 — $ 140

RECARGO VIA AEREA $ 20



UNA ESCENA SIMPATICA. Los dos contendores de esta tarde, en el momento del pesaje dejaron de lado las poses aparatosas. Tanto Galíndez como Alvaro López "confraternizaron". (Rad. AP).

LIDO DE CAMAIORE, ITALIA, 6 (DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES). En el ring especialmente montado en la carpa Bussola Domani, de esta ciudad, se inició el encuentro por la corona mundial de los semipesados entre el actual campeón, Víctor Emilio Galíndez, y su retador mexicano-norteamericano Alvaro "Yaqui" López. La expectativa que provocó el combate desde su anuncio, virtualmente estalló cuando ambos púgiles ascendieron al ring. El match se inició poco después de ejecutarse los himnos de Argentina, México y Estados Unidos.

PRIMER ROUND

Los primeros movimientos fueron de tanteo, de estudio. Galíndez intentó asumir la iniciativa pero se encontró ante la mayor envergadura de López que se cubrió bien. El argentino se instaló en el medio del ring y desde allí siguió atentamente los desplazamientos laterales del retador, todavía muy contenido para lanzar golpes, pero en constante movilidad. Promediando el asalto otra vez una derecha ascendente del campeón intentó iniciar el camino, y el golpe se perdió en el vacío. Al sonar la campana, Galíndez tocó de zurda y dio el paso atrás para eludir un derechazo enviado por el aspirante.

SEGUNDO ROUND

Galíndez parte intentando vencer la distancia de Alvaro López que se cubre en la defensa de sus largos brazos. Muy difícil la pelea para el campeón, no obstante logra conectar sus izquierdas con precisión abajo al campeón. La pelea, segunda confrontación entre ambos púgiles, es el principal examen de la trayectoria del campeón mundial de los semipesados. Galíndez trabaja en permanente ofensiva, pero resulta difícil vencer la valla que opone López, un hombre experimentado. El rincón de Galíndez le solicita que no apure. Hay tiempo. El trabajo debe ser lento.

TERCER ROUND

El retador parte atacando con la izquierda en punta desde el inicio del asalto. Víctor Galíndez, sin embargo, no le entrega un palmo. La pelea es violenta, Insiste el norteamericano-mexicano con el jab de izquierda que elude nuestro compatriota. La primera mitad del asalto, muestra a los dos púgiles confiados. Galíndez se afirma sobre las cuerdas y esquiva el acose del retador. Excelente izquierda corta del campeón en el rostro de su oponente. Se cruzan sobre la cuerda, conecta una perfecta derecha el argentino y lanza la misma mano por abajo el púgil de Estados Unidos. Galíndez no entrega una sola oportunidad a su adversario. Este es el planteo que debía hacer el titular del mundo. No dejar pensar a su rival y entrar permanentemente en su guardia.

CUARTO ROUND

La superioridad del campeón mundial en el asalto anterior, parece haberle dado fuerzas para partir en decidida ofensiva en este round; excelente el argentino, midiendo el trabajo desde el centro del ring; Alvaro López vuelve a su trabajo de jab continuo, ametrallando el rostro del argentino; no obstante a diferencia del encuentro anterior, no encuentra tantos resultados el peleador; Galíndez se afirma en su defensa y logra proyectarse en la zona baja del púgil de Estados Unidos;

QUINTO ROUND

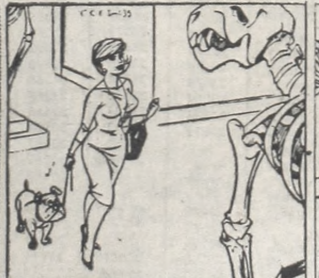
Centro del ring para ambos púgiles. López tantea con su izquierda, pero rechaza el argentino. El retador estadounidense trabajando desde arriba aprovecha su mayor alcance de brazos y altura. Bien Galíndez eludiendo y colocando adentro sus ganchos cortos. López da un empellón, se corre el campeón mundial y vuelven al centro del ring. Espera el titular mundial. López tira su izquierda arriba. Galíndez en neta actitud de contragolpeador no deja avanzar a López que se desespera por conectar sus directos de izquierda. El campeón mundial espera al desafiante sobre una de las esquinas. Es López quien busca la pelea, pero sin un planteo lógico que le alcance para doblegar el empuje del argentino. El descanso que se tomó el campeón mundial en este round redunda en afirmar el planteo que seguramente elaboró el rincón para el enfrentamiento. Galíndez continúa aumentando la diferencia en su favor.

SEXTO ROUND

El trabajo de Alvaro López es esquemático y no se aparta del molde impuesto

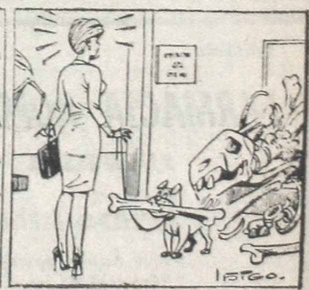
Continuará en página 16











ROCKNEY LOGRO OTRO

Pasó de Largo en la Recta Para Ganar Fácil el Chevalier; 2º, Dodecan

Clima de excepción en el Argentino ante tres notas dignas para recuadros: el montaje oficial de los totalizadores, el sincero agasajo a los hombres de prensa en su día universal y finalmente la puesta en escena de un gran potrillo que se consagró en la vuelta en el clásico Chevalier, algo así como la antesala de la Polla de Potrillos. Ganó como estaba previsto Rockney tras un desarrollo normal con visos de aplanadora.

En síntesis la carrera se ordenó con Bulliante en la punta seguido de Donecan y encimando a los de adelante el gran favorito con pujante andar. Detrás lo hacía Crosscut y Azul Noche. De esta forma giraron el codo y pisaron la recta donde el puntero comenzó a luchar denodadamente con el de Vilmar Sanguinetti y se sumaba automáticamente a la puja Rockney por el lado exterior hasta los 400 finales en que Víctor Centeno le puso los tacos al de La Doma y se acabó la carrera, porque el Natbee en dos saltos los pasó por arriba para imponerse con aplastante superioridad demostrando ser inobjetablemente el mejor de todos. Segundo a dos y medio cuerpos logró clasificarse Donecan, quien apenas superó por el pescuezo a Bulliante.

1ª Carrera — Premio OSCAR LANATA — 1100 Metros

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	EME EME 55, C. Flores ..	(9)	5784	423	2900	800	—
2	Black Ghost 56, M. Salces	(10)	5855	376		825	2.850
3	El Gavilán 55, E. T'de	(5)	15441	630		700	1.075
4	Aliciente 56, D. Chávez	(4)	8142	746			2.050
5	A'xandrovch 53, R. G'lez	(8)	997	122			16.850
6	S' R'chero 56, L. Z'te	(3)	8627	223			1.925
7	Marathón 56, A Ramos	(7)	1137	374			14.775
8	Idolejo 55, R. Ausili ...	(1)	1539	194			10.900
9	Quadrello 55, R. A'ga ..	(6)	399	63			42.100
U.	Norteño 55, J. A'noz ...	(2)	786	63			21.375
	TOTALES		48117	3114			

LLAVE GANADORA 5/6: $ 4.200.

1ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 12.685. Total del pozo: $ 17.505.300. Vales del ganador: 2.878. Cotización del vale: $ 6.085. Valor del enganche: $ 6.700.

Corrieron todos.

Ganada por 2 cpos.; el 3º a 3 cpos.; el 4º a ¾ cpo.; el 5º a ½ cpo. y el 6º a ½ cab. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos). Tiempo: 1'4"4/5. Cuidador: P. O. Carrizo. Caballeriza: M. Naro. El ganador es hijo de Four Fingers y Embetara. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

2ª Carrera — Premio MAXIMO SAENZ — 1800 Metros

(Finalizó la 1ª apuesta doble)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1	PROSODIA 56, V. Centeno	(6)	9303	—	625	——
2	Rhodalind 54, J.Jarcovsky	(9)	4400	—		1.350
3	Mía Tic 56, A. Etchart ...	(8)	2085	—		2.875
4	Bolinda 53, M. Bertorini ,	(7)	621	—		9.675
5	Cosita 52, J. Gallardo ...	(1)	247	—		24.325
6	Fía 54, F. Gaitán	(4)	371	—		16.175
7	Flash 52, E. Tasende	(2)	275	—		21.850
U.	Cat's Bell 52, R. González	(3)	115	—		52.250
	TOTAL		17417	—		

LLAVE GANADORA 3/4: $ 850.

1ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 2.243. Nuevo pozo: $ 27.874.689. Total de vales: 5.130. Vales de la ganadora: 2.469. Dividendo: $ 7.903. Vales del primer placé: 1.253. Dividendo: pesos 4.449. Vales del segundo placé: 681. Dividendo: $ 4.154.

No corrió: Pactorale (5).

Ganada por 3 cpos.; la 3ª a 3 cpos.; la 4ª a 5 cpos.; la 5ª a 1 cpo. y la 6ª a 5 cpos. Tiempo: 1'53"4/5. Cuidador: C. Ferro. Caballeriza: S. Javier. La ganadora es hija de Amateur y Prosaica. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

3ª Carrera — Premio G. Z. ALTAMIRA — 1400 Metros

(Comenzó la 2ª apuesta doble)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	SNOW LABEL 53, C.Giussi	(4)	12242	1036	725	525	——
2	Hildasay 57, J. Igarategui	(2)	2076	179		650	4.325
3	Torturante 57, Sanguinetti	(5)	7072	320			1.250
4	La Volanta 53, M.González	(6)	2042	101			4.400
5	Margherita 54, O. Do'guez	(3)	495	146			18.175
6	M. Gratis 57, C. Pezoa ...	(7)	1463	94			6.150
U.	Chulucha 57, A. de Arriba	(1)	710	51			12.675
	TOTALES		26100	1927			

LLAVE GANADORA 2/4: $ 4.200.

2ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 14.506. Total del pozo: $ 20.018.280. Vales de la ganadora: 6.600. Cotización del vale: $ 3.033. Valor del enganche: $ 3.300.

Corrieron todas.

Ganada por 3 cpos.; la 3ª a 3 cpos.; la 4ª al hoc.; la 5ª a 6 cpos. y la 6ª a 4 cpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 1'26". Cuidador: J. Penna. Caballeriza: Melincué. La ganadora es hija de Snow Cat y La Belana. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

4ª Carrera — Premio DR. E. MERCADER — 1000 Metros

(Finalizó la 2ª apuesta doble)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1	GIALDA 55, A. Etchart ..	(1)	5256	—	1.850	——
2	Tiki Manet 55, V. Centeno	(5)	9487	—		1.025
3(	Macenta 52, M. Bertorini .	(8)	3848	—		2.550
4	Big 55, C. Pezoa	(7)	6249	—		1.550
5	Daliena 55, P. Sahagián ..	(4)	453	—		21.700
6	G. Bigua 52, A. Ramos ...	(3)	302	—		32.550
7	Con Castañas 55, J. Oural	(2)	684	—		14.375
8	Lambesa 55, M. Lezcano .	(6)	2232	—		4.400
U.(	Pachuli 55, V. Sang'netti	(9)	c/el 8	—		2.550
	TOTAL		29511	——		

LLAVE GANADORA 1/4: $ 2.550.

2ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 8.418. Nuevo pozo: $ 39.463.339. Total de vales: 15.012. Vales de la ganadora: 3.051. Dividendo: $ 9.054. Vales del primer placé: 4.069. Dividendo: pesos 1.940. Vales del segundo placé: 2.264. Dividendo: $ 1.743.

Corrieron todas.

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a 2 cpos.; la 4ª a 5 cpos.; la 5ª a 2 cpos. y la 6ª a ½ cpo. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 58". Cuidador: J. Ruiz Díaz. Caballeriza: R. Grande. La ganadora es hija de Gemini Six y Black Pool. Edad: 2 años.

5ª Carrera — Premio I. QUAGLINO — 1100 Metros

(Comenzó la 3ª apuesta doble)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1	R. MASTER 55½, Centeno	(6)	15724	—	775	——
2	Capo Laboro 57½, G.Rizzi	(5)	8507	—		1.450
3	Vampo 57½, A. Etchart .	(2)	5393	—		2.300
4	Sereno Vit 57, Sang'netti	(7)	6014	—		2.075
5	Sir Raleigh 54½, J .Fig'roa	(4)	663	—		18.875
	TOTAL		36291	—		

APUESTA COMBINADA 3/4: $ 1.175.

3ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 20.682. Total del pozo: $ 28.541.160. Vales del ganador: 10.008. Cotización del vale: pesos 2.852. Valor del enganche: $ 3.150.

No corrieron: Nerac (1) y Ligerón (3).

Ganada por 4 cpos.; el 3º a 1 cpo.; el 4º a ¾ cpo. y el 5º a 7 cpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 1'2"4/5. Cuidador: T. Arana. Caballeriza: Ilwa. El ganador es hijo de Four Fingers y Royal A-Do. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

6ª Carrera — Pr. DIA UNIV. DEL PERIOD. DE TURF — 1800 Metros

(Finalizó la 3ª apuesta doble)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1	IMPETUOSO 56, C. Pezoa	(1)	7281	—	2.425	——
2	Bote Pronto 56, V.Centeno	(5)	6862	—		2.575
3	Catchall 56, M. Sarati	(4)	10326	—		1.700
4	Very Well 56, R. Bayardi .	(2)	1755	—		10.075
5	Marlón 52, J. Palacios	(10)	17595	—		1.000
6	Pequenot 56, J. Valdivieso	(9)	2244	—		7.875
7	Barule 56, P. Sahagián ..	(7)	556	—		31.850
8	Rabicano 56, R.C.Ferreira	(8)	3998	—		4.425
9	Corcovo 56, H. Galeppi ..	(11)	198	—		89.450
10	Clincher 54, A. García ...	(6)	280	—		63.250

NACIONAL: CON $ 33.000.000 SALIO EL 9442

Extracto oficial del sorteo de hoy; los números que van a continuación tienen premio de $ 9.000 (Progr. $ 3.600)

1 — **1047** CON $ 105.000 — 1093 1142 1206 1228 1233 1289 1302 1797 1858 — **1872** CON $ 180.000

2 — 2136 2279 2393 2454 2491 2511 2650 2846 2890 2956 2957

3 — 3019 3082 3097 3468 3496 3583 3634 3683 3718 3728 3738 3792 3818

4 — 4044 4110 4152 4315 4416 4634 4653 4882 4896 4951 4971

5 — 5039 5084 5206 5225 5455 5472 5474 5603 5720 5848 5902 5907

6 — 6032 6117 6341 6388 6426 6487 6564 6665 6691 6904 6950 6995

7 — 7029 7086 7171 7321 7587 7615 7869 7885 7919 7998

8 — 8060 8072 8238 8284 8307 8318 8358 8385 8553 8641 8659 8790 8900 8991

9 — 9001 9075 9090 9150 9263 9318 — 9438 CON APROX. $ 33.000 — 9439 CON APROX. $ 99.000 — 9440 CON APROX. $ 198.000 — 9441 CON APROX. $ 495.000 — **9442** CON $ 33.000.000 — 9443 CON APROX. $ 495.000 — 9444 CON APROX. $ 198.000 — 9445 CON APROX. $ 99.000 — 9446 CON APROX. $ 33.000 — 9486 9506 9556 9614 9669 9873 9904 — **9993** CON $ 105.000

10 — 10021 10071 10193 10286 10310 10311 10327 10446 10544 10659 10797 10839 10844 10868 10912 10921

11 — 11070 11138 11207 11285 11325 — **11409** CON $ 105.006 — 11413 11514 11559 11807 11819 11920 11931

12 — 12058 12068 12073 12108 12125 12166 12415 12458 12552 12553 12596 12666 12717 12719 12835 12870 12990

13 — 13022 13047 13068 13073 13095 13243 13247 13325 13376 13441 13453 13595 13672 13836 13870 13945

14 — 14030 14041 14065 14067 14080 14082 14103 14326 14418 14510 14555 14709 14843

15 — 15010 15060 15094 15219 15372 15396 15434 15529 15586 15603 15796 15859 15962

16 — 16035 16076 16209 — **16358** CON $ 150.000 — 16400 16597 16630 16738 16910 16960 16994

17 — 17006 17050 17128 17170 17210 17251 17266 17279 17476 17506 17558 17561 17610 17624 17654 17756 17766 17826 17854 17981

18 — 18001 18021 18044 18055 18075 18152 18159 18289 18318 18498 18582 18833 18872 18884 18885 18999

19 — 19213 19222 19242 19257 19286 19331 19370 — **19396** CON $ 60 000 — 19481 19720 19855 19928 19998

20 — **20003** CON $ 150.000 — 20224 20294 20321 20326 20365 20406 20454 20456 20493 20536 20537 — **20582** CON $ 225.000 — 20604 20643 20675 20691 20735 20849 20902

21 — 21019 21094 21106 21125 21191 21381 — **21427** CON $ 600.000 — 21437 21473 21505 21712 21725 21734 21796 21818 21834 21864 21919 21952

22 — 22006 22024 22028 22049 22055 — **22228** CON $ 150.000 — 22283 22284 22306 22371 22391 22941

23 — 23060 23131 23348 23420 23556 23570 23579 23644 23711 23747 23765 23798 23823 23852 23864 23888

24 — 24069 24307 24394 24590 24646 24745 24788 24794 24845 24925 24940

25 — 25028 25180 25236 25275 25535 25608 25679 25804 25896 25919

26 — 26023 26071 26104 26148 26228 26252 26443 26468 26530 26576 26578 — **26646** CON $ 60.000 — 26882 26935

27 — 27078 27115 27118 27123 27135 27165 27170 — 27176 CON APROX. $ 82.500 — **27177** CON $ 3.300.000 — 27178 CON APROX. $ 82.500 — 27216 27313 27339 27340 27343 27385 27408 27431 27526 27599 27611 27777 27881 27931 27948

28 — 28007 28136 28142 28214 28296 28469 28619 28632 28670 28746 28763 28783 28802 28864 28928

29 — 29081 29176 29198 29209 29241 29250 29311 29318 29328 29336 29450 — **29481** CON $ 105.000 — 29512 29644 29754 29756 29849

30 — 30022 30243 30287 30306 30365 30384 30469 30574 30585 30606 30618 30636 30843 30974

31 — 31059 31165 31166 31241 31393 31442 31511 31647 31665 31743

32 — 32045 32065 32098 32302 32310 32366 32367 32416 32520 32557 32571 32602 32752 32818 32819 32849 32914 — **32925** CON $ 60 000

33 — 33010 33064 — **33091** CON $ 105.000 — 33189 33212 33303 33364 33393 33410 33422 33575 33623 33680 33747 33756 33899 33911 33939 33987

34 — 34091 34096 34123 — **34139** CON $ 60.000 — 34218 34270 34358 34450 34506 34552 34666 34671 34682 34694 34766 34769

35 — 35001 35103 35294 35412 35484 35517 35598 35610 35736 35777 35788 35807 35878 35968

36 — 36016 36039 36062 36126 36152 36154 36174 36242 36250 36252 36254 36261 36314 36351 36380 36410 36416 36432 36467 36574 36622 36626 36743 36753 36790 — 36832 CON APROX $ 37.500 — **36833** CON $ 1.500.000 — 36834 CON APROX. $ 37.500 — 36866 36935 36962

37 — 37134 37144 — **37153** CON $ 300.000 — 37191 37278 37467 37523 37543 37850 37945 37957 37997

38 — 38046 38058 38117 38140 38153 38208 38236 38237 38271 38291 38373 38400 38527 38681 38696 38759 38917 38939

39 — 39203 39342 39423 39430 39509 39537 39606 39611 39692 39718 39797 39838 39896 — **39912** CON $ 60.000 — 39941

40 — 40104 40135 40141 40159 40369 40466 40523 40603 40647 40719 40814 40846 40914 40929 40965 40992

41 — 41013 41110 41143 41146 41198 41278 41334 41360 41663 41704 41734 41832 41865 41989

42 — 42042 42322 42424 42479 42521 42570 42636 42675 42688 42709 42826

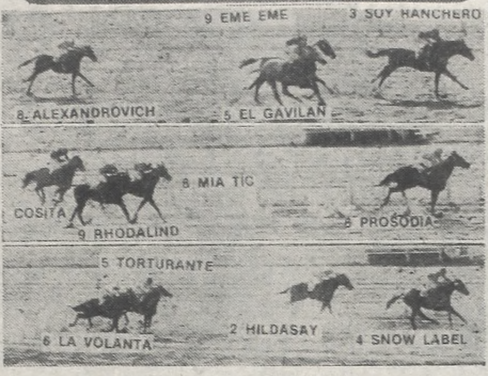
LOS PREMIOS MAYORES (Progresión Nº 1)

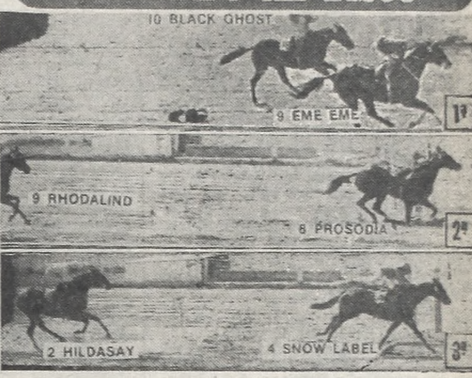
Premio	Importe	Número
1º	$ 33.000.000 ..	9442
2º	„ 3.300.000 ..	27177
3º	„ 1.500.000 ..	36833
4º	„ 600.000 ..	21427
5º	„ 300.000 ..	37153
6º	„ 225.000 ..	20582
7º	„ 180.000 ..	1872
8º	„ 150.000 ..	16358
9º	„ 150.000 ..	20003
10º	„ 150.000 ..	22228
11º	„ 105.000 ..	1047
12º	„ 105.000 ..	9993
13º	„ 105.000 ..	11409
14º	„ 105.000 ..	29481
15º	„ 105.000 ..	33091
16º	„ 60.000 ..	19396
17º	„ 60.000 ..	26646
18º	„ 60.000 ..	32925
19º	„ 60.000 ..	34139
20º	„ 60.000 ..	39912

TRIUNFO MUY VALIOSO

VOLCANDO EL CODO | **FALTANDO 300 METROS** | **LLEGANDO AL DISCO**







U. Chantonnay 56, C. Bertoldi	(3)	243	—			72.875
TOTAL		51338	—			

LLAVE GANADORA 1/4: $ 9.375.

3ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 16.584. Nuevo pozo: $ 64.617.856. Total de vales: 26.603. Vales del ganador: 4.021. Dividendo: $ 11.249. Vales del primer placé: 2.810. Dividendo: pesos 4.599. Vales del segundo placé: 5.579. Dividendo: $ 1.158.

Corrieron todos.

Ganada por 4½ cpos.; el 3º a 4 cpos.; el 4º a ½ pesc.; el 5º a la cab. y el 6º a 1½ cpo. Tiempo: 1'51''. Cuidador: F. Martín. Caballeriza: Barburín. El ganador es hijo de Utópico e Indiana Fox. Edad: 3 años.

7ª Carrera — Premio R. y R. CHEVALIER — 1400 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ROCKNEY 55, V. Centeno	(6)	31323	1492	1.225	730	——
2 Donecan 55, V.Sanguinetti	(9)	22291	658		1.075	1.723
3 Bulliante 55, J. Torres ...	(2)	5366	701			7.275
4 Crosscut 55, J. Figueroa .	(4)	27597	889			1.400
5 A. Noche 55, H. Costantino	(5)	1307	212			29.950
6 Siddharta 55, A. Etchart .	(7)	15236	915			2.550
U. Morgan 55, C. Pezoa	(1)	10254	513			3.800
TOTALES		113474	5380			

LLAVE GANADORA 5/6: $ 1.150.

No corrió: Jahuay (8). Retirado: Empedernido (3).

Ganada por 2½ cpos.; el 3º al pzo.; el 4º al pzo.; el 5º a 5 cpos. y el 6º a ½ cpo. Tiempo: 1'24''4/5. Cuidador: J. G. Muñoz. Caballeriza: La Doma. El ganador es hijo de Natbee y Concord. Edad: 2 años. Candidato de CRONICA

8ª Carrera — Premio LUIS OTTONE — 1000 Metros

(Comenzó la 4ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 EL INSPECTOR 55, V'vieso	(7)	22188	1360	925	675	——
2 Brujo Bluff 53, A. García	(10)	3350	402		1.125	6.200
3 Qué Cuadro 52, H. M'kinze	(2)	1397	243		1.525	14.900
4 Ottito 55, J. Figueroa	(9)	2062	208			10.100
5 Baikonur 55, J. Montes ..	(1)	2843	726			7.325
6 Cape Horn 55, V. Centeno	(4)	15621	1114			1.325
7 Lepanto's Field 55, C.Pezoa	(8)	1430	188			14.550
8 G. Amigo 52, L. Zárate ..	(5)	183	34			113.825
9 N. Cruz 53, S. Mámoli	(6)	9097	544			2.275
U. Cully 55, R. Ferreira	(3)	2206	274			9.425
TOTALES		60378	5093			

LLAVE GANADORA 5/6: $ 3.350.

4ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 24.296. Total del pozo: $ 33.528.480. Vales del ganador: 8.722. Cotización del vale: $ 3.844. Valor del enganche: $ 4.250. Corrieron todos.

Ganada por 3 cpos.; el 3º a 8 cpos.; el 4º a ½ cpo.; el 5º a 1 cpo. y el 6º a 1½ cpo. Tiempo: 56''3/5. Cuidador: J. Bianchi. Caballeriza: Los Carlos. El ganador es hijo de Perugín y Hermia. Edad: 2 años.

9ª Carrera — Premio A. G. VELLOSO — 2200 Metros

(Finalizó la 4ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 S. BLONDE 53, J. C. Repiso	(9)	11267	—	1.425	——
2 Catanzante 53, M. Lezcano	(8)	2337	—		3.725
3 Tabula 56, A. de Arriba ..	(4)	7900	—		2.050
4 La Cizaña 56, A. Sánchez .	(1)	6868	—		2.350
5 Cris Tic 51, R. Fernández	(10)	2215	—		7.300
6 La Callas 53, H.Costantino	(3)	14369	—		1.550
7 Kabunda 53, C. Pezoa ...	(2)	1405	—		11.525
8 Arm. Bluff 52, J. Núñez .	(5)	2058	—		7.875
U. Lady Smith 53, J. V'vieso	(6)	599	—		27.075
TOTAL		47015	—		

LLAVE GANADORA 5/6: $ 4.750.

4ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 10.434. Nuevo pozo: $ 64.223.275. Total de vales: 19.186. Vales de la ganadora: 4.299. Dividendo: $ 10.457. Vales del primer placé: 1.851. Dividendo: $ 6.939. Vales del segundo placé: 3.333. Dividendo: $ 1.927.

No corrió: Patagona (7).

Ganada por 5 cpos.; la 3ª a la cab.; la 4ª a 3 cpos.; la 5ª a ½ cab. y la 6ª a ½ pzo. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos). Tiempo: 2'19''4/5. Cuidador: O. A. Ferro. Caballeriza: El Alero. La ganadora es hija de Snow Royal y Miss Acmé. Edad: 3 años.

10ª Carrera — 1000 Metros

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º	12	4.125	1.000
2º	10		800
3º	11		1.400
4º	9		
LLAVE	5 6		2.050

1 Íncipie 51|47, J. Espinosa
2 Tamaret 54|50, E. Tasende
3 Moraldo 54|50, A. Giannino
4 Turqui 54, J. Valdivieso
5 Hesperio 54, no corrió
6 Tilbury 57|54, M. González
7 Ruff 54, N. Mezzotero
8 Gran Potro 54, D. Chávez
9 Lido 54, J. Palacios
10 El Croto 51, V. Centeno
11 El Troyano 54|51, A Ramos
12 T. M. Cups 57|55, J. C'rón
13 Majo 54|51, L. Zárate
14 El Robo 57|55, R. F'nández
15 Londry 51|47, R. Desvard
16 Tabby 57|54, M. Bertorini
17 Impertérrito 57, J. Figueroa
18 H. Melody 51|47, P. Molina

LOTERIA FEDERAL

1º Con $ 400.000.000 — **11928**
2º Con $ 40.000.000 — **19795**
3º Con $ 20.000.000 — **26252**
4º Con $ 8.000.000 — **30561**
5º Con $ 4.000.000 — **36147**
6º Con $ 2.000.000 — **38349**
7º Con $ 2.000.000 — **22855**
8º Con $ 1.000.000 — **44820**
9º Con $ 1.000.000 — **17750**
10º Con $ 1.000.000 — **41579**

FERRO HIZO NEGOCIO

El empate puede dejar conforme a todos. El partido no dio para más. Fue justicia y, en ese difícil reducto de Isidro Casanova, Ferro hizo "su negocio". Se llevó un punto de oro. Partido agradable, con ritmo y por lo tanto permanente movilidad. Los dos iban segundos en la tabla y no se sacaron ventaja en la cancha. Almirante Brown tuvo más la pelota hasta su medio campo destacándose la labor de Tapia, y Quiroga. Arriba mal, sin definición. Por su parte Ferro aprovechó la habilidad de Crocco y Carlos Arregui y, atacando menos, llevó más peligro al punto que el arquero Oriolo pasó sobresaltos, no así su colega Sánchez, que fue casi otro espectador más. Al final del primer tiempo un penal ejecutado por Rocchia dio en la base de un poste y se perdió gran oportunidad. En el complemento apuró Brown y enardeció, con su dominio, a su hinchada.

ALTE. BROWN 1
F. C. O. 1
(Partido Nº 12 del PRODE)

ALTE. BROWN: Oriolo; Franchossi, Podelei, Aguilar, Tapia, Avalos, Candia, Quiroga, Almada, Mendoza y Damiano. A.S.: Jiménez. D.T.: Canevari. S.C.: Aicardo, Pignataro, Gallardo y Loustau.
FERRO: Sánchez; Cuper, Albariño, Franco, Oca, Rocchia, Crocco, Bartolomei, Parisi, H. Arregui y C. Arregui. A.S.: Durich. D.T.: Triglini. S.C.: Tagliani, Garre, Apariente y Lanza.
Arbitro: González. **Cancha:** Alte. Brown.
Goles en el segundo tiempo: 14m. Parisi (FCO) y 30m. Franchosi (AB).
Incidencias: Rocchia malogró un penal.
Cambios: Loustau por Candia (AB) y Lanza por Parisi (FCO).
Recaudación: $ 5.474.400.

* * *

LOS ANDES 4
TEMPERLEY 4

Esta tarde hubo mucho de todo en Lomas de Zamora: goles, dramatismo y escenas de violencia. El empate fue justo si se tiene en cuenta que ambos equipos supieron aprovechar los momentos favorables que respectivamente les tocó en el juego. El primer tiempo se dividió en dos partes: la primera, hasta los 25 minutos, neta para Los Andes. De ahí en más fue Temperley el dominador. En cambio en el segundo período el reparto fue a la inversa: primera mitad de amplio dominio para Temperley que llegó a ponerse 4 a 2, hasta que el penal convertido por Rojas a los 34 minutos, afianzó el predominio de Los Andes en el campo.

LOS ANDES: López, Giorgi, Britos, Fernández, Fuentes, Gómez, Aimetta, Stawkowy, Rojas, Zerr y Touzón. A.S.: Yonadi. D.T.: Morel. S.C.: Soldi, Arista, Foncueva y Sileo.
TEMPERLEY: Chamorro; Masotto, Ledesma, García Sangenis, Donaires, Cvitkovic, Verón, Pereyra, Díaz, Bello Mezza y Nogueira. A.S.: Crosta. D.T.: Subcomisión de Fútbol. S.C.: Chacama, Valdez, Candedo y Scalise.
Goles en el primer tiempo: 28m García Sangenis (T); 36m Aimetta (LA); 39m Verón (T).
Goles en el segundo tiempo: 1m Pereyra (T); 5m Rojas (LA); 15m Pereyra (T); 34m Rojas (LA), de penal; 41m Stawkowy (LA).
Cambios: Siloo por Touzón (L); Candedo por Díaz (T).
Incidencias: Expulsados Masotto y Cvitkovic (T).
Recaudación: $ 2.138.400.

* * *

En San Justo Logró Valioso Punto



NADA MAS QUE UN SUSTO. Almirante Brown por momentos se insinuó peligroso, pero los defensores de Ferro se las arreglaron para defenderse bien.

FLANDRIA 0
DEP. ARMENIO 2
(Partido Nº 13 del PRODE)

FLANDRIA: García; Nicolini, Roldán, Mazzeo, Tocallini, Pasucci, Cabrera, Lemme, Leiva, Benítez y Vicente. A.S.: Leguizamón. D.T.: P. Mansilla. S.C.: Santorelli, Pappalardo, Lanutti y Biaggini.
DEP. ARMENIO: Parsechián; Parra, Mavilián, Laoretani, Guillín, Pagiola, Keurikián, Acuña, Carrel, Sáa y Nogueira. A.S.: Díaz. D.T.: R. Ferreyro. S.C.: Conti, Bendakis, Garderián y Montivero.
Arbitro: A. Barreiro. **Cancha:** Flandria.
Gol en el primer tiempo: 9m Sáa (LA).
Gol en el segundo tiempo: 42m Sáa (DA).
Cambios: Biaggini y Lanutti por Cabrera y Vicente (F); Vendakis y Garderián por Nogueira y Keurikián (DA).
Recaudación: $ 278.600.

* * *

ARSENAL 2
SARMIENTO 0

ARSENAL: Rivera; Laslo, Castillo, Rodríguez, Berazategui, M. A. Fernández, De Carlo, López, Ramírez, Calermo y Verón. A.S.: Luque. D.T.: Paesano. S.C.: Benítez, Ceronero, Torres y J. C. Fernández.
SARMIENTO: Gironacci; Polo, Catarrain, Lodico, Pezzati, Solahegui, Del Bono, Alvarez, Basso, Lorant y Pisapia. A.S.: Salvatierra. D.T.: Subcomisión de Fútbol. S.C.: Scondolera, Cortés, Simonsini y Boley.
Arbitro: R. Marsiglia. **Cancha:** Arsenal.
Gol en el primer tiempo: 45m Sastillo (A), de penal.
Gol en el segundo tiempo: 44m Torres (A).
Cambios: Torres por De Carlo (A). Simonsini y Boguey por Solahegui y Basso (S).
Incidencias: 45m ST, expulsado Alvarez (S).
Recaudación. 122.250 pesos.

* * *

DEFENSORES 2
LANUS 2

DEFENSORES: Cribilloni; Rodríguez, Imaz, Marcollese, Miranda, Giardullo, Varrone, Galbán, Díaz, Castellanos y Arbelo. A.S.: Punsi. D.T.: Villamor. S.C.: Montenegro, Acevedo, Balbuena y De Rosa.
LANUS: Perassi; Luna, Giacchello, Barrera, Benejú, Moralejo, Calderón, Enrique, Arzaut, Vázquez y Attadía. A.S.: Molteni. D.T.: J. Mayo y Spissieri. S.C.: Arias, Cárdenas, Negretti y Cerdán.
Arbitro: Del Bello. **Cancha:** Defensores.
Goles en el primer tiempo: 39m Díaz (D); 43m Barrera (L), de penal.
Goles en el segundo tiempo: 8m Arbelo (D); 13m Vázquez (L).
Cambios: Montenegro y Balbuena por Marcollese y Miranda (D). Arias por Calderón (L).
Recaudación: $ 528.000.

* * *

ITALIANO 1
ARG. QUILMES 0

ITALIANO: Benítez; Bergessio, Martinuccio, Cejas, Almeida, Della Pica, Valdivia, Alvarez, Cabrera, Díaz y Candau. A.S.: Torres. D.T.: E. Banki. S.C.: Aguilera, Mengini, Rivero y Viola.
ARG. DE QUILMES: Moccia; Díaz, Regina, Piedemonte, Jauregui, Castillo, Di Bastiano, Parada, Calzi, González y Prioli. A.S.: San Miguel. D.T.: N. Raffo. S.C.: Zuvíría, Sánchez, Stefanutti y Toledo.
Arbitro: A. Bisero. **Cancha:** Arg. Juniors.
Gol en el primer tiempo: 21m Valdivia (I).
Cambios: Rivero y Mengini por Candau y Alvarez (I); Toledo y Stefanutti por González y Prioli (AQ).
Recaudación: $ 1.576.600.

* * *

ALMAGRO 1
DALMINE 0

ALMAGRO: Pelayes; Amatto, Alí, Juárez, Rodríguez, Meneghetti, Dimitruk, Avalos, Figueroa, Gigliani y Centurión. A.S.: Plaza. D.T.: Janín. S.C.: Leguizamón, Drudi, Herrera y Muñoz.
DALMINE: Ceffo; Zeballos, Redondo, Córdoba, Martínez, Landini, Lamelza, Conte, Dubanced, Cassinerio y Benítez. A.S.: Zitta. D.T.: F. Sacchi. S.C.: Schaer, Vázquez, Mirabelli y Portillo.
Arbitro: A. Sobrino. **Cancha:** Almagro.
Gol en el segundo tiempo: 38m Herrera (A).
Cambios: Herrera y Leguizamón por Gigliani y Juárez (A); Vázquez y Mirabelli por Lamelza y Dubanced (D).
Incidencia: Expulsado Zeballos (D).
Recaudación: $ 960.000.

* * *

EL PORVENIR 3
SAN TELMO 1

EL PORVENIR: Peidró; Pintos, Caccialanza, Blanco, Mansilla, Lemos, Brunetti, Gómez, D'Agostino, Massei y Farías. A.S.: Zeppa. D.T.: J. Morales. S.C.: Guerrero, Insausti, Palmaz y Salega.
SAN TELMO: Tremonti; Minutti, Arce, Sassi, Del Ducca, Issa, Espósito, Bartucci, Lichene, Benítez y Duarte. A.S.: Rojo. D.T.: H. A. Torres. S.C.: Cahe, Angrisani, Gauna y Báez.
Arbitro: C. Orellano. **Cancha:** El Porvenir.
Goles en el segundo tiempo. 8m Gómez (EP); 30m Farías (EP); 33m Massei (EP) y 38m Lichene (ST).
Cambios: Báez por Benítez (ST).
Incidencias: Expulsado Sassi (ST).
Recaudación: 632.800 pesos.

♦ **POR TELEVISION**

Al cierre de esta edición estaban jugando para la T.V., el puntero del campeonato, Tigre, frente a uno de sus escoltas, el aguerrido equipo de Nueva Chicago —PRODE Nº 11—, en partido que acapara la mayor atención de la jornada de primera "B".

¡Este Banco es una Garantía!

Se disputó esta tarde el encuentro adelantado de rugby correspondiente al certamen de la división superior, por la primera fecha de las revanchas de la zona "B". En encuentro sumamente disputado Banco Nación logró vencer sobre la hora a CASI por 15 a 12. En el primer tiempo ambos conjuntos igualaban 6 a 6. En la etapa complementaria el juego se hizo muy reñido y ambos equipos aprovecharon al "centímetro" los pocos errores de las defensas. Casi imprevistamente a los 38m. en una gran jugada de Banco se produjo un claro y Contardi logró mediante un drop-goal conquistar la victoria para su equipo. Lo justo hubiera sido un empate, por cuanto CASI hizo méritos suficientes. Con este triunfo Banco Nación es ahora el único puntero de la zona "B". Mañana se completará esta fecha con 5 cotejos.

OTRA GOLEADA DE TALLERES

En difícil cotejo Deportivo Morón logró doblegar por el certamen de la "C" como visitante a Deportivo Merlo por 3 a 2. De esta manera Morón sigue siendo el único puntero e invicto del torneo. Talleres, su escolta, sigue goleando.

D. MERLO 2 — D. MORON 3

DEP. MERLO: Comoglio; López, Castillo, Musachio, Velardez, Musso, Rufino, Rizzi, Gómez, Salvi y Ferreira.
DEP. MORON: Mazzini; Paira, Heit, Carrasco, Gau, Lutte, Salgado, Colombatti, Argentino Romagnoli, Ruiz y Atilio Romagnoli.
Goles en el primer tiempo: 3m. Atilio Romagnoli (DMO); 6m. Argentino Romagnoli (DMO); 20m. Ferreira (Dep. ME); 35m. Rufino (DME).
Goles en el segundo tiempo: 25m. Atilio Romagnoli (DMO).

TALLERES 4 — G. LAMADRID 0

TALLERES: Verea; Carrizo, González, García, Otero, Balbi, O. López, Berlingheri H. López, Molnar y Fernández.
GRAL. LAMADRID: Martínez; Gómez, Araujo, Ayala, S. Rosel, J. Rosel, Mallica, Fusenel, Ferreira, Jaime y Pagano.
Goles en el primer tiempo: 15m. García de penal (T); 19m. García (T).
Goles en el segundo tiempo: 10m Fernández (T); 11m García, de penal (T).

D. ESPAÑOL 3 — COMUNIC'NES 1

DEP. ESPAÑOL: Catalano; J. L. Pérez, Estigarribia, L. Pérez, Cicolano, Fleitas, Rivero, Moreno, Franzioni, Garrafa y Barriga.
COMUNICACIONES: Gómez; Javier, Leiva, Guzzo, Nardi, Seuve, Bonelli, Carbajal, Sánchez, Llorente y Arrua.
Goles en el primer tiempo: 23m. Llorente (C).
Goles en el segundo tiempo: 1 y 41m Barriga (DE); 3m Moreno, de penal (DE).

D. UNIDOS 3 — T. SUAREZ 1

DEF. UNIDOS: Orión; Jean, Juan, Villanueva, Maidana, Acosta, Lucero, C. A. García, Scola, Bucciarelli, Vasino y Reynoso.
TRISTAN SUAREZ: Medina; López Portillo, Del Hoyo, Villarroel, Pizanelli, Gallardo, Cafazzo, Pizarro, Pérez, Moyano y Rocco.
Goles en el primer tiempo: 36m. Vasino (DU).
Goles en el segundo tiempo: 10m Lucero (DU); 15m Pizarro (TS); 40m Villarroel (DU).

BERAZATEGUI 1 — COLEGIALES 1

BERAZATEGUI: J. Rodríguez; A. Rodríguez, Zapa, Aranda, H. Rodríguez, C. Lobo, P. Lobo y Gilrart.
COLEGIALES: Pinola; Cosentino, Schreiber, Araujo, Braga, Cigli, Guerrero, Ayosa, Gauna, Migues y Pollero.
Gol en el primer tiempo: 7m. C. Lobo (B).
Gol en el segundo tiempo: 17m Gigli (C).

♦ **OTROS RESULTADOS**

Fénix 1, Def. Cambaceres 1; Liniers 1, Excursionistas 1; Argentino 5, Deportivo Riestra 0; Dock Sud 0, C. Córdoba 3; Barracas Central 0, Luján 0.

♦ **LAS POSICIONES**

Dep. Morón 25, Talleres 24, Dep. Español 21, Central Córdoba 19, Def. Unidos y Barracas Central 17, Excursionistas 16, Dep. Merlo y Colegiales 15, Tristán Suárez, Comunicaciones y Argentino de Rosario 14, Berazategui 12, Def. Cambaceres y Luján 11, Dep. Riestra 10, Dock Sud 9, Gral. Lamadrid 8, Liniers y Fénix 4.

ASI ESTAN EN LA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
TIGRE (*)	13	8	4	1	28	11	20
FERRO	14	6	7	1	24	12	19
ALTE. BROWN	14	7	5	2	22	12	19
CHICAGO (*)	13	6	6	1	23	13	18
EL PORVENIR	14	7	3	4	22	12	17
TEMPERLEY	14	6	4	4	31	25	16
ITALIANO	14	6	4	4	22	19	16
LOS ANDES	14	5	5	4	28	24	15
ARSENAL	14	4	5	5	14	17	13
ALMAGRO	14	4	5	5	20	25	13
SARMIENTO	14	3	6	5	15	16	12
FLANDRIA	14	3	6	5	16	20	12
ARMENIO	14	4	4	6	17	26	12
DEFENSORES	14	4	3	7	16	23	11
DALMINE	14	3	4	7	16	19	10
LANUS	14	2	6	6	11	22	10
SAN TELMO	14	4	1	9	22	28	9
ARG. DE QUILMES	14	2	4	8	17	32	8

(*) Estaban jugando al cierre de esta edición.

PROXIMA FECHA

15ª Jornada

LANUS vs. FLANDRIA
ARMENIO vs. EL PORVENIR
SAN TELMO vs. ALTE. BROWN
FERRO vs. ALMAGRO
DALMINE vs. LOS ANDES
TEMPERLEY vs. TIGRE
CHICAGO vs. ITALIANO
ARG. DE QUILMES vs. ARSENAL
SARMIENTO vs. DEFENSORES

RIVER, EL LIDER, CON UNION

Racing Recibe a Gimnasia y Boca a All Boys

Se completa mañana la 14ª fecha del campeonato Metropolitano de la AFA, que se inició anoche con el cotejo que San Lorenzo de Almagro ganó a Atlanta. Los partidos, que comenzarán a las 15.30, en el nuevo horario, constituyen un interesante lote de cotejos entre los que se destacan los que sostendrán el puntero River Plate (18 puntos), y el segundo, Racing (16). Digamos de paso que detrás de los citados conjuntos están Gimnasia y Esgrima La Plata y Boca Juniors, con 15 puntos.

River Plate será local en el estadio de Parque de los Patricios ante **Unión de Santa Fe,** que hace poco compartía la primera colocación, pero que decayó súbitamente en los últimos partidos. Sin embargo se presenta como un rival de riesgo ante los "millonarios", pese a que éstos, como lo demostraron el domingo pasado ante All Boys, han elevado considerablemente su rendimiento. Pero esta vez no contarán con su valor más sobresaliente, que es Alonso, afectado desde esta semana a la Selección nacional y que seguramente será reemplazado por Sabella. Es un punto en favor de los santafesinos, que tendrán una preocupación menos para su defensa.

Racing, que viene de ganar precisamente en gran forma a **Unión** en Santa Fe, jugará en Avellaneda con **Gimnasia y Esgrima La Plata,** que lo sigue a un tranco. Los platenses, que tuvieron fecha libre el domingo pasado, y así un partido menos jugado, sin brillar, se mantienen en las posiciones de vanguardia, lo que ya indica bastante. No será fácil, pues, para los "académicos".

Boca Juniors, que viene de igualar como visitante con San Lorenzo, y está apurando el paso, enfrentará en su field a **All Boys,** el recién derrotado por River. Parece que los "xeneies" tendrán un domingo feliz, balanceando estos antecedentes inmediatos.

También **Newell's Old Boys,** jugando en Rosario con el penúltimo, **Chacarita Juniors,** parece tener las máximas opciones para ganar.

En Santa Fe, **Colón,** que en su última fecha se impuso a Huracán, tiene de visitante a **Quilmes,** ganador de Argentinos Juniors. Los "sabaleros", aunque colocados por debajo de los "cerveceros" en la tabla de posiciones, tienen muchas posibilidades por ser locales.

Vélez Sarsfield jugará en Ferrocarril Oeste con **Banfield.** Los dos vienen de igualar. Los de Cavagnaro con Platense, como visitantes, y los del "Taladro" como locales, con Newell's Old Boys. Dos teams defensivos.

Estudiantes de La Plata jugará en la capital bonaerense contra **Huracán.** Los platenses vienen de una buena actuación ante Independiente, con el cual empataron. Los de Patricios buscarán rehabilitarse.

Por último dos cotejos discretos: **Argentinos Juniors** con **Platense** y **Estudiantes de Buenos Aires** con **Rosario Central,** en San Martín. En esta jornada está libre **Independiente.**

PROBABLES EQUIPOS

Así se anuncian los equipos para la fecha de mañana por el campeonato Metropolitano de primera división, que se jugará en el nuevo horario de las 15.30:

ESTUDIANTES (LP)—HURACAN
(PRODE Nº 1)

ESTUDIANTES (LP): Pezzano; Zanollo, Brown, Mariano, Herrera, Onnis, Santechia, López, Gotardi, Fortunato y Ortiz. D.T.: Héctor Rial.

HURACAN: Borzi; Cheves, Longo, Díaz Clide, Carrascosa, Ubeda, Vilanoba, De Marta, Rodríguez, Sanabria y Gómez de Armas. D. T.: Norberto Rendo.

Arbitro: Coradina

Cancha: Estudiantes (LP)

* * *

COLON—QUILMES
(PRODE Nº 2)

COLON: Andrada; Aráoz, Vergara, Zimmermann, Fertonani, Villarruel, Roldán, Di Meola, Monzón, Luñiz y Agüero. D.T.: Juan Alberto Urriolabeitia.

QUILMES: Palacios; Zárate, Milozzi, Recavarren, Medina, Bianchini, Gáspari, Salinas, Filardo, Andreuchi y Milano. D.T.: José Yudica.

Arbitro: Roberto Barreiro

Cancha: Colón de Sta. Fe

* * *

ARGENTINOS—PLATENSE
(PRODE Nº 3)

ARGENTINOS: Munutti; Cerruti, Pellerano, Bianchi, Minutti, Fren, Ríos, Gauna, López, Premicci y Giordano. D.T.: Spinetto.

PLATENSE: Pérez; Rivero, Perematеu, Belloni, Ginanni, Morelli, Mastromauro, Pérez, Ríos, Petti y Juárez. D.T.: Dellacha.

Arbitro: Melidoni.

Cancha: Argentinos.

* * *

VELEZ—BANFIELD
(PRODE Nº 4)

VELEZ: Falcioni; Virgalito, Mehemed, Artico, Escandón, Iervasi, Larraqui, Quinteros, Castro, Roldán y Geoffrey. D.T.: Cavagnaro.

BANFIELD: Anhielo; Morris, D'Angelo, Sotelo, Volk, Gigli, Lo Gatto, Corvo, Cerqueiro, Santillán y González. D.T.: D'Accorso.

Arbitro: Clerc.

Cancha: San Lorenzo.

* * *

NEWELL'S—CHACARITA
(PRODE Nº 5)

NEWELL'S: Carrasco; Rebbotaro, Jara, Capurro, Roux Larrosa, Giusti, Berta, Alfaro, Robles, Yazalde y Rocha. D.T.: Juárez.

CHACARITA: Vivalda; Landolfi, Mosca, Pena, Lavoratto, Carballo, Ischia, García Cambón, Alarcón, Villasanti y Abatte. D.T.: Ginarte.

Arbitro: Gnecco.

Cancha: Newell's.

* * *

ESTUDIANTES (BA)—CENTRAL
(PRODE Nº 6)

ESTUDIANTES (BA): Peratta; March, Bravo, Jalil, Avanzi, Pafundi, Seghetti, Ciccarello, Toloza, Ugarte y Doroni. D.T.: González.

CENTRAL: Ferrero; González, Aimar, Van Tuyne, García, Coullery, Gaitán, Zavagno, Orte, Trama y Gómez. D.T.: Griguol.

Arbitro: Rolando.

Cancha: Chacarita.

* * *

BOCA—ALL BOYS
(PRODE Nº 8)

BOCA: Gatti; Pernía, Sa, Mouzo, Bordón, Benítez, Suñé, Salinas, Mastrángelo, Alvarez o Pavón y Zanabria. D.T.: J. C. Lorenzo.

ALL BOYS: Spilinga; Pintos, Dragonetti, Rodríguez, Mier Segovia, Żywica, Scigliano, Medina, Nieto, Pinasco y Morandini. D.T.: Frutos.

Arbitro: Romero.

Cancha: Boca.

* * *

RIVER—UNION
(PRODE Nº 9)

RIVER: Landaburu; Azzolini, Pavoni, Rodríguez, H. López, J. J. López, Lonardi, Sabella, González, Marchetti y Coscia. D.T.: Labruna.

UNION: Pumpido; López, Mazzoni, Merlo, Regenhart, Chirdo, Pitarch, Ribecca, Arroyo, Trosero y Moreno. D.T.: Ignomiriello.

Arbitro: Comesaña.

Cancha: Huracán.

* * *

RACING—GIMNASIA
(PRODE Nº 10)

RACING: Cejas; Glaría, Casares, Cárdenas, Díaz, Magalhaes, Cordero, Barú, Avallay y Pricodko. D.T.: V. Rodríguez.

GIMNASIA (LP): Vidalle; Touriño, Pellegrini, Gutiérrez, Urquiza, Solari, Verón, Beltrán, Montagnoli, Taverna y Tutino. D.T.: Varacka.

Arbitro: Ithurralde.

Cancha: Racing.

LA SELECCION AL LITORAL CON "PESITOS" EN MENTE

Gran preocupación existe entre los jugadores del seleccionado nacional de fútbol a raíz de que la mayoría de ellos aún no han renovado los respectivos contratos con sus clubes.

Por tal motivo, los jugadores Ardiles, Olguín y Luque se reunieron en la víspera con el presidente de la AFA, doctor Alfredo Cantilo. El titular afista, al finalizar las conversaciones, informó oficialmente que el problema radica en que la mayoría de los jugadores aún no han arreglado su situación contractual.

No obstante, sabido es que la AFA le paga a cada jugador que integra el plantel del seleccionado nacional, la suma de 2.500.000 pesos y que muchos de ellos (caso Houseman) había arreglado con Huracán una cantidad de pesos mayor a la que actualmente se le paga por actuar en el seleccionado.

Por otra parte, al referirse a los premios para los "seleccionados", el presidente Cantilo sostuvo que 38 personas del plantel recibirán 20.000 dólares cada uno, cifra esta que multiplicada por todos los "premiados", constituye el 50 por ciento de lo que AFA espera recibir al finalizar el certamen.

♦ A CORRIENTES

El plantel del seleccionado nacional partió esta tarde con destino a la ciudad de Corrientes, en donde mañana disputará un encuentro amistoso enfrentando a un combinado de la liga local.

El cotejo, se llevará a cabo a partir de las 16 horas en la cancha del club Lipton, con capacidad para siete mil personas, aunque en la oportunidad se calcula que unos mil espectadores más podrán presenciar el espectáculo, ya que los organizadores resolvieron habilitar una fila de sillas ubicadas al borde del perímetro del campo de juego.

En otro orden de cosas, se informó ayer que el seleccionado nacional jugará el 13 del corriente en Bahía Blanca y el 16 en Córdoba. En ambos casos, enfrentará a los seleccionados de las respectivas ligas locales, completando así su etapa de competencias premundiales.

♦ EN VELEZ

En un partido que estaba programado a "puertas cerradas", se enfrentaron anoche, en el remodelado estadio de Vélez, los dos planteles del seleccionado nacional (azules y blancos). La victoria fue para los primeros por 1 a 0, con un gol conquistado por Bravo, a los 24 m. del primer tiempo.

El cotejo, que al mismo tiempo de servir como práctica para los seleccionados, probó por primera vez las luces del estadio "José Amalfitani" y el resto de las instalaciones, fue presenciado por alrededor de cinco mil espectadores, los que ignoraron la premisa del técnico Menotti de "a puertas cerradas".

Maravillados por las innovaciones que presenta el estadio (lo más destacado, al margen de la iluminación, es el tablero electrónico que indica los minutos del partido, el minuto en que se concretó el gol, su autor y cuanto tiempo resta jugar), el público no dejó de alentar a los jugadores, especialmente a Fillol y a Bertoni (este último, aún lesionado, continuó jugando).

AZULES: Lavolpe; Olguín, Killer, L. Galván, Bottaniz; Larrosa, R. Galván, Alonso; Houseman, Bravo y Bertoni.

BLANCOS: Baley; Oviedo, Passarella, Gallego, Tarantini; Ardiles, Maradona, Valencia, Ortíz, Fillol y Luque.

Arbitro: Ithurralde.



¡HAGASE LA LUZ...! Y la luz se hizo en Liniers. A pleno día y con tablero electrónico. Vélez es lujo.

VILLAR COMANDO AL "CICLON"

San Lorenzo de Almagro y Atlanta demostraron anoche la medianía del nivel de juego, que acusan una gran parte de los equipos argentinos.

Ganó San Lorenzo de Almagro con lo justo, pero también si hubiese sido empate no podrían hacerse muchas objeciones.

El partido tuvo una sola figura: **Sergio Bismark Villar,** quien cumplió su partido **número 500** defendiendo los colores de San Lorenzo de Almagro; solo él desparramó sabiduría futbolística en el campo de Villa Crespo.

Fischer, otro que tiene en sus espaldas unos cuantos partidos se constituyó en un elemento de importancia en el ataque azulgrana.

Por el lado de Atlanta nadie aportó la cuota mínima de talento por encauzar al equipo; solo existió algunas inquietudes en Franceschini, pero sin preocupar demasiado a Gay; en el complemento se agilizó un poco más el trámite, quiza producto de dos penales consecutivos. El primero que hizo dar en el travesaño Franceschini por mano de Lupo, y después el que ejecutó Marangoni (hand de Elizeche que detuvo Reggi). El rebote que recogió el mismo Marangoni fue a la red.

ATLANTA: Reggi; Raffaelli, Abdala, Marinich, Elizeche, Lobo, Vázquez, Atondo, Curini, Franceschini y Salomone. D.T.: Betinotti.

SAN LORENZO: Gay; Villar, Ruiz, Moreno, Lupo, Rinaldi, Marangoni, Rizzi, Lorea, Torres y Fischer. D.T.: Resquín.

Gol en el segundo tiempo: A los 14' Marangoni (SL).

Cambios: Vega y Carrió por Salomone y Franceschini (A), Meglio por Rinaldi (SL).

Incidencias: A los 9' S.T.) Franceschini (A), desvió un tiro penal; 13' (S.T.) Reggi (A) detuvo un penal a Marangoni.

Juez: Pastorino ..Cancha: Atlanta

Recaudación: $ 2.361.600 por generales y pesos 342.000 por plateas.

¡PRODE RECORD!

Un nuevo record de recaudación se logró en la jugada **Nº 37** del **PRODE** de esta semana, con una cifra superior a los 1.800.000 millones de pesos. El detalle es el siguiente: Tarjetas jugadas: 1.927.038. Recaudación total: 1.839.262.839 pesos. Pozo: 735.705.135 pesos. Primer premio: 478.208.338 pesos; segundo premio: $ 257.496.797.

¡Qué Corazón!

La Intervención en la Federación Ciclística Argentina anunció que un equipo de cinco corredores participará en el próximo mundial, a disputarse en la segunda quincena del venidero mes. Sin embargo, se aclaró que el 40 por ciento de los gastos irá por cuenta de los corredores.

TITULO PESADO JUNIOR DE OLIVEIRA

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal). — El brasileño Waldemar Paulino de Oliveira se adjudicó anoche, aquí, la corona sudamericana de los pesados livianos, al superar por puntos, en pelea eliminatoria, al otro aspirante, el argentino Rubén González.

El triunfo del carioca se produjo en fallo dividido del "jury", integrado por Boacid de Andrea, de Brasil, Roberto Vecino, de Uruguay, y Rodolfo Villegas, de Argentina. Curiosamente el primero, es decir compatriota de Oliveira, vio ganador a González por la diferencia de 118 a 117, en tanto que el argentino hizo lo propio con el púgil visitante por el mismo cómputo. Fue el representante uruguayo el encargado de romper la insólita paridad apuntando 117 a 116 para Waldemar decretando el triunfo del brasileño.

El fallo, que alguien denominó humorísticamente como "geopolítico" reflejó en gran medida lo ocurrido sobre el ring del club América. Los doce asaltos que transcurrió la pelea fueron sumamente disputados. Ambos hombres se prodigaron en todo momento y salvo el cansancio que comenzó a notarse a partir del octavo round, el rendimiento de los dos aspirantes estuvo a la altura del espectáculo.

Oliveira se impuso por una leve diferencia que apuntó desde el comienzo del match y fue consolidando a lo largo de cada capítulo. El ímpetu del argentino, quien salió de difíciles situaciones a fuerza de puño, no logró inclinar la balanza a su favor.



SALUDO ENTRE GRANDES. El austríaco Niki Lauda felicita a Reutemann, poco después de la clasificación.



FIN DE LA TAREA. Hay que quitarse el "traje espacial" luego de la magnífica exhibición. Los colaboradores del equipo Ferrari no ocultan su admiración a Lole.

Ferrari ya Abrió los "Paraguas"

MONTECARLO, 6 (EFE, ANSA y UPI). — Pese a que el clima en la escudería Ferrari es de gran optimismo, nada se ha dejado librado al azar. Luego de cumplidas las pruebas de clasificación la única duda sigue siendo el estado del tiempo. En ese sentido los informes meteorológicos adelantan pocos cambios, pero como ocurre en toda la zona mediterránea no se descarta un giro de ciento ochenta grados y, de llover, ya se hicieron los estudios en la tenida de la Ferrari 312 T3 y fundamentalmente el compuesto de los neumáticos. En ese sentido Reutemann se limitó a expresar: "Esperemos que no llueva, pero de todos modos eso nos perjudicaría a todos".

¡OLE! LOLE EN

Igualó su Propio Record; Segundo Watson
Todo Preparado Para el Premio de Mónaco

ANTES DE VOLAR. Reutemann ya está preparado para iniciar la última etapa de clasificación. Es un balazo.

MONTECARLO, 6 (EFE, ANSA y DPA). — **El piloto argentino Carlos Alberto Reutemann logró hoy el mejor tiempo en la segunda jornada de clasificación para el Gran Premio de Mónaco, quinta prueba puntable del campeonato de Fórmula Uno Internacional que se correrá mañana**

Reutemann, al comando de la Ferrari 312-T3, registró un tiempo de 1m28s34|100 y de esta manera, mañana largará en primera fila adjudicándose además el sector de la cuerda. En segundo lugar se clasificó el irlandés John Watson, con Brabham, quien registró 1m28s83|100; el tercer puesto correspondió a su compañero de equipo, el austríaco Niki Lauda, con 1m28s94|100. Cabe destacar que el corredor argentino fue firme candidato desde que comenzaron los ensayos para el Grand Prix monegasco, ya que la fuerza que demostró su Ferrari, bien acompañada por el compuesto S-51 de los neumáticos Michelín (ganadores en Long Beach), avalaron el optimismo de los integrantes de la escudería italiana.

Por otra parte, en la primera jornada clasificatoria, el mismo Reutemann logró conseguir el mejor tiempo (también 1m28s34|100), el que le significó, además de batir todos los records del trazado, emerger como principal protagonista de esta prueba.

♦ LA CLASIFICACION

Al cumplirse las dos jornadas clasificatorias para el Gran Premio de Mónaco de Fórmula Uno Internacional, los 10 primeros clasificados quedaron conformados de la siguiente manera: Primera fila: **Carlos Reutemann (Ferrari), 1m 28s 34|100; John Watson (Brabham), 1m 28s 83|100.** Segunda fila: **Niki Lauda (Brabham), 1m 28s 94|100; Mario Andretti (Lotus), 1m 29s 10|100.** Tercera fila: **Patrick Depailler (Tyrrel), 1m 29s 14|100; James Hunt (Mc Laren), 1m 29s 22|100.** Cuarta fila: **Ronnie Peterson (Lotus), 1m 29s 23|100; Giles Villeneuve (Ferrari), 1m 29s 40|100.** Quinta fila: **Jody Scheckter (Wolf), 1m 29s 50|100; Alan Jones (Williams), 1m 29s 51|100.**

El Gran Premio de Mónaco, quinta prueba puntable del campeonato de conductores y marcas de Fórmula Uno Internacional, comenzará mañana, a partir de las 15.30 hora local (las 10.30 de Argentina) y se desarrollará sobre 76 vueltas al difícil circuito monegasco.

♦ DIFICIL CIRCUITO

Sobre un total de 28 pilotos inscriptos, solamente 20 de ellos tomarán parte de la competencia, reservándose dos pilotos más para sustituir a cualquiera de los clasificados

La importancia de largar en primera fila ("cuerda"), cobra aún mayor relevancia en este tipo de trazado que en cualquier otro, dado lo "trabado" del mismo

Cabe recordar que el primer vencedor del Gran Premio de Mónaco fue George Williams con una Bugatti, en el año 1929.

Otra de las características de este peligroso circuito se presenta en los días lluviosos. La mínima humedad sobre el pavimento hace perder valiosos segundos

Asimismo cabe recordar que el record de este trazado estaba en poder del corredor austríaco Niki Lauda, quien en 1976, al comando de una Ferrari 312 T-2 había conseguido un tiempo de 1'29"86|100. Este tiempo, luego de la segunda jornada de clasificación, realizada en el día de hoy, quedó de lado, ya que el argentino Carlos Alberto Reutemann consiguió recorrer el circuito utilizando 1"52|100 menos.

♦ TODO LISTO

Por lo tanto, ya todo está listo para que mañana las "máquinas voladoras" de Fórmula 1 compitan esta nueva edición del Gran Premio de Mónaco. Sin duda, el argentino "Lole" Reutemann es una verdadera fija entre los especialistas "tuercas" de todo el mundo. La Ferrari demostró que —en estos momentos— está colocada entre las mejores (si no la mejor) de las que compiten en la carrera que concitó la atención de numeroso público. Todas las alternativas de la competencia serán televisadas (en directo) a la gran mayoría de los países del mundo.

PESE A TODO: 'LES VAMOS A DAR UNA BUENA GUERRA'

FAENZA, Itaila, 6 (EFE). — Miguel Angel Guerra, otro argentino que está sobre los pasos de su compatriota Carlos Alberto Reutemann, ya se mostró en pistas europeas. En el recorrido de Santa Mónica de Misano, el múltiple campeón condujo una máquina Allara de Fórmula Tres, equipada con un motor japonés Toyota.

Luego de efectuar 78 giros, Guerra debió dirigirse a los boxes por problemas mecánicos —se le dobló una válvula—, pero los observadores estiman que su desempeño fue auspicioso. Su mejor vuelta fue de 1m16s 40|100 estando el record del circuito en 1m 11s80|100. Los planes de Guerra de debutar en Fórmula Dos en Pau el 15 de este mes pueden aplazarse y es factible que el día 14 corra en Imola, en una prueba de Fórmula Tres, que organiza el Automóvil Club Bolonia.



EL RECONOCIMIENTO AL "LOLE". Carlos Reutemann es acosado por periodistas de los medios más destacados de Europa. El argentino es atracción principal.



CHARLA ENTRE ENTENDIDOS. El director deportivo de la firma Michelin, Pierre Blanchet y Reutemann comentan las bondades que tiene el compuesto S 51.

PRIMERA FILA

TELEFOTOS EXCLUSIVAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL



MOMENTO PARA MEDITAR. Reutemann y Forghieri, director técnico del equipo Ferrari, observan la "312-T3", poco después de finalizar las pruebas de hoy.





¿QUE TIEMPO HICE? Carlos controla las planillas que registraron los giros. La computadora de Ferrari "saltó" por el record: 1'28"34 100.

JUEGUESE, NOMAS: EL ARGENTINO ES UNA "FIJA" PARA LOS ESPECIALISTAS "TUERCAS" DEL MUNDO

MONTECARLO, 6 (EFE, ANSA y DPA). — De una encuesta realizada entre anoche y esta mañana por diferentes medios autorizados, surge la presunción —muy segura, indicaron— de que el argentino Carlos Alberto Reutemann se adjudique la quinta prueba puntable del Campeonato de F-1.

El piloto de Ferrari aparece como gran favorito no solo para los expertos, sino también para los aficionados europeos quienes lo mantienen como principal figura de la competencia de mañana. De acuerdo a los comentarios de especialistas en el quehacer automovilístico "Lole" cuenta con una excelente máquina, probada incansablemente y con la tranquilidad de haberse superado los problemas de gomas.

UN "LOLE" IMPETUOSO DESLUMBRO EN MONTECARLO

MONTECARLO, 6 (EFE, ANSA y DPA). — El argentino Carlos Reutemann parece distinto. Hoy, por ejemplo, se lo vio manejar de una manera más impulsiva, pasarle a pocos centímetros de los "guard-rail" y entrar en las curvas de este circuito callejero derrapando y mostrando un gran ímpetu. Sin duda, avalado por triunfos anteriores, Reutemann espera este año ser el nuevo campeón mundial en la Fórmula 1.

"No hay dudas —señaló el piloto de Ferrari— que el coche es uno de los mejores. **Yo me encuentro diferente; quizás con más confianza y dispuesto a llegar siempre primero En 1978, creo que me consagraré campeón del mundo".**

Después acotó: "El sinuoso circuito de Mónaco es muy parecido al de Long Beach, de tal manera espero repetir en esta oportunidad mi éxito en la competencia americana".

MORO ENVIO UNA CART

Aún Puede Estar Vi

ROMA, 6 (AP, ANSA y AFP). — Al parecer, y según trascendió en medios no oficiales, **Aldo Moro, el raptado líder de la Democracia Cristiana italiana, ha enviado una carta de adiós a su esposa.** Así lo informaron aquí varios periódicos, que señalan, también, que la misiva fue escrita en un tono conmovedor.

Sin embargo, y pasadas ya 24 horas desde la difusión del comunicado número 9 de las Brigadas Rojas, ningún elemento nuevo permite suponer si el asesinato de Moro ya se ha consumado.

Por su parte, en Beirut, el líder guerrillero palestino Yaser Arafat instó a los terroristas a que salven la vida del ex primer ministro.

La exhortación de Arafat, que publican hoy todos los diarios de Beirut, expresa: **"En nombre del pueblo palestino, los revolucionarios palestino y yo mismo exhortamos a los secuestradores de Aldo Moro a liberarle en interés de la unidad del amistoso pueblo italiano y en interés de la democracia en Italia, de forma que su detención no sea explotada por los enemigos de la libertad, la paz y la humanidad.**

Espero desde lo profundo de mi corazón que esta tragedia termine con la liberación de Moro, en aras también de su familia, que está experimentando momentos de tristeza, pena y sufrimiento".

♦ COMUNICADO

Por otra parte el comunicado de los secuestradores estaba formulado en modo ambiguo ("terminamos el caso Moro cumpliendo..."), como para mantener la angustia de los familiares del secuestrado, de la Democracia Cristiana, de las fuerzas políticas, de todos los italianos sobre el epílogo de la tragedia. El gerundio "cum-

UN EMOTIVO HOMENAJE AL LIBERTADOR

Un homenaje a la figura del Libertador se llevó a cabo en una sala céntrica de esta capital, organizado por la Asociación Cívica Pro Exaltación de las Virtudes Heroicas del General San Martín (ACIS). Durante la ceremonia, la Fanfarria "Alto Perú", del Regimiento de Granaderos a Caballo, ejecutó el Himno Nacional Argentino, tras lo cual, el titular de la entidad, doctor José Rafael Trozzo, reseñó los objetivos que se propone cumplir ACIS.

En este sentido, destacó la intención de secundar las iniciativas que, emanadas de las autoridades nacionales, tengan por finalidad la evocación del Gran Capitán, y anunció la colaboración en la difusión del acervo sanmartiniano a través de los medios de comunicación de todo el país.

Trozzo, al referirse a la película "El Santo de la Espada", que se proyectó al finalizar la reunión, evocó la trayectoria de los generales Andrés Fernández Cendoya y Cesáreo Cardozo, quienes colaboraron activamente en la realización del filme. Como se recordará, los dos altos jefes militares fueron asesinados tiempo atrás por elementos subversivos.

En la parte final de la ceremonia, el actor Santiago Gómez Cou recitó el poema "Los Granaderos", de Belisario Roldán y fragmentos del "Canto a la Argentina", de Rubén Darío. Por su parte, la Fanfarria "Alto Perú" ejecutó la marcha de San Lorenzo.

"CRONICA" LO ANTICIPO: AUMENTAN A DOCENTES

Se ha confirmado —tal cual adelantáramos en anteriores ediciones— que el Ministerio de Economía habría finalizado el estudio relacionado con los aumentos salariales que regirán a partir del 1º del corriente para el personal de la administración pública y los docentes.

A lo anunciado, debe agregarse que a partir de ayer, se ha puesto en marcha el plan de jerarquización del personal de la administración pública, mediante el cual se promueven aumentos cuatrimestrales por sobre los niveles de aumentos que se otorguen en forma generalizada. Estos serían —como también informáramos en exclusividad— de 7 a 9 por ciento, como mínimo.

También se ha confirmado que el aumento total sería de alrededor del 35 por ciento, pero el mismo variará de acuerdo a la calificación de cada agente. Por otra parte, también se ha ratificado que el plan de jerarquización tiene prevista una duración de 3 años, al cabo del cual los salarios tendrán un aumento que oscila del 50 al 100 por ciento en términos reales.

Casi al mismo tiempo, fuentes autorizadas, manifestaron que las administraciones provinciales están autorizadas a aumentar los salarios de su personal por encima de los porcentajes oficiales, pero dicha diferencia deberá ser solventada con recursos propios.

♦ SIN PARTICIPACION

Cabe consignar, por último, que los organismos gremiales que nuclean a los empleados estatales y a los docentes, actualmente intervenidos, no han participado en las deliberaciones que culminaron con la designación de los mencionados porcentajes de aumentos. En cuanto a los probables incrementos para los empleados provinciales, trascendió que solo en la provincia de Buenos Aires se lograrían ajustes de sueldos superiores a los aprobados por el ministro de Economía.

DENSA NIEBLA PARALIZO EL TRAFICO AEREO EN EZEIZA

La densa niebla que cubrió hoy amplias zonas de esta capital y del gran Buenos Aires, sobre todo en la zona norte, ocasionó serios problemas en el transporte ferroviario, automotor, fluvial y especialmente aéreo, en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, que se cerró para todo tipo de operaciones durante varias horas.

La principal aeroestación de esta metrópoli estuvo clausurada para despegues y aterrizajes desde las 6, hora en que la niebla era más densa, hasta cerca de las 11, momento en que las pistas quedaron libradas a las operaciones y comenzó a embarcarse el pasaje que tenía dispuesto viajes al exterior desde hora temprana, en las distintas compañías que operan allí.

Pese al embancamiento neblinoso que hubo en muchas áreas de la ciudad y del conurbano, en el aeroparque metropolitano Jorge Newbery no se registraron problemas y, aunque la visibilidad no era absoluta, los aviones aterrizaron y partieron sin inconvenientes. El cierre de Ezeiza motivó que algunos aparatos fueran desviados hacia el aeropuerto de Carrasco, en las cercanías de Montevideo, como alternativa hasta la reapertura.

CHOCO CON UN CAMION: ESTA VIVO DE MILAGRO

Un hombre salvó su vida por milagro en un impresionante accidente automovilístico registrado esta mañana en la Costanera. Se trata de Héctor Gómez Cabrera, conductor de un Fiat 600, chapa B-362436, que circulaba por la Avenida Costanera a alta velocidad cuando —según el chofer— se quedó sin frenos y se estrelló contra un camión semirremolque, a cargo de Roberto Carlos Ovelo, de 26 años, que marchaba en sentido contrario.

A consecuencia del violento topetazo, el pequeño rodado quedó reducido a una masa informe de hierros retorcidos. El propio camionero fue el primero en auxiliar al conductor del "600" comprobando que éste, milagrosamente no había recibido ni un solo rasguño.

Otro chofer de un Fiat 600 (B-1393.027) resultó con heridas de gravedad al chocar contra un ómnibus de la empresa General Roca en la esquina de Hipólito Yrigoyen y Lugones de Lanús. La víctima resultó ser Jorge Setelier, de 25 años, quien conducía su rodado a excesiva velocidad y, al efectuar una brusca maniobra, chocó contra el micro a cargo de Liberato Berterano. Está internado en el Hospital Alfaro.

JIMMY CARTER "COMPLICE" DE UNA ESCOLAR

WASHINGTON, 6 (EFE). — Kristen Olson llegó el viernes tarde a la escuela y para evitarse un castigo entregó a la maestra una nota firmada por el presidente de los Estados Unidos, explicando que la niña se había entretenido conversando con él durante el desayuno.

Kristen contó después a su clase, de una escuela pública de Portland, Oregón, cómo la noche anterior se había dormido mientras Jimmy Carter le leía su cuento favorito, "Las ropas del emperador".

Como tiene ya por costumbre, cuando viaja fuera de Washington, el presidente pasó una de las noches de su viaje al oeste del país, en una casa de una familia de clase media, esta vez la de Paul Olson, experto en aislamiento térmico en una empresa de la construcción.

Paul, su esposa —que está embarazada— y sus dos hijos menores charlaron con el presidente sobre su afición al montañismo y el interés de la familia por el tema de la conservación de la naturaleza y cuando dieron las diez de la noche Jimmy Carter se ofreció a acostar a los pequeños leyéndoles sus cuentos favoritos. Después de desayunar esta mañana el presidente emprendió una nueva etapa de su gira por el Oeste.

UN BOTIJA CAE DESDE 25 METROS Y NI UN RASGUÑO

MONTEVIDEO, 6 (DPA). — Un niño de 9 años de edad cayó espectacularmente a un pozo de 25 metros de profundidad y 4 metros de agua, resultando milagrosamente ileso. El hecho ocurrió en la ciudad uruguaya de Salto, a unos 450 kilómetros de Montevideo.

El protagonista del episodio fue José González, quien, en una travesura propia de su edad, levantó la tapa del foso y se puso a jugar sobre la misma, tropezando y cayendo adentro. Providencialmente, antes de perecer ahogado, encontró una piedra saliente, a la que pudo sujetarse mientras sus compañeros de juego regresaban con auxilios.

Conducido a un centro asistencial, se comprobó que el chico no presentaba lesión alguna, ni siquiera un rasguño. Esta situación fue calificada de "milagro", tanto por los médicos como por los padres de la criatura.

El **botija**, como se llama en Uruguay a los niños pequeños, tuvo un Dios aparte. Al parecer, el agua amortiguó los efectos de la terrible caída. Además, la piedra saliente estuvo en el lugar justo, unos centímetros más arriba, y le hubiese sido casi imposible asirse a ella. Como se ve, el Angel de la Guarda se encontraba bien cerca.

EL BANCO HIPOTECARIO PREPARA DOS LINEAS DE CREDITO PARA VIVIENDA

Dos nuevas líneas de crédito para financiar la construcción de viviendas librará en breve el Banco Hipotecario Nacional, según se anunció en el día de ayer.

Una de las operatorias, destinada a unidades para alquilar, comprende préstamos que alcanzarán el 50 por ciento del costo de la construcción, con un plazo de amortización de 10 años y un interés del 7 por ciento.

La restante línea de crédito tiende a brindar apoyo a las empresas que deseen construir viviendas para su personal en el interior del país. Estos préstamos alcanzarán el 66 por ciento del costo de la construcción; su plazo de amortización demandará solo siete años y el interés también será del siete por ciento anual sobre saldos.

En ambos casos, para el reajuste de los saldos se utilizará la variación que tenga el índice de precios mayoristas a nivel general, preparado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). Cuando se complete la elaboración de las normas administrativas que regirán el otorgamiento de estos préstamos para la construcción de viviendas, se determinará la fecha para que, tanto la Casa Central como en todas las sucursales del banco se proceda a dar información detallada a los interesados y se suministre la documentación pertinente.

DURA CRITICA A LA POLITICA ECONOMICA

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — Un memorial donde se enjuicia severamente a la conducción económica del país, han dirigido a la Junta Militar, la Asociación de Industriales de Córdoba (ADIC) y la Federación Industrial de la provincia de Córdoba (FIPC).

El documento expresa que "es al sector público al que le corresponde, antes que a nadie, hacer un genuino esfuerzo anti-inflacionario, atacando decididamente el nivel de los costos de los servicios públicos, y no continuar como hasta ahora, trasladando su ineficiencia a la estructura productiva de todo el país".

Tras destacar que no es posible responsabilizar directamente al sector privado por el rebrote inflacionario, las dos entidades solicitan al gobierno "incrementar el salario real reduciendo las cargas sociales y aumentando el "salario del bolsillo", sin aumentar el costo empresario, dado que esta medida sería reactivadora y no inflacionaria".

Luego de recordar el apoyo de los empresarios argentinos al proceso en marcha, ADIC y FIPC manifiestan que la incidencia del sector gubernamental en el producto bruto interno, incluidas las empresas del Estado, fue del 40,7% en 1976, 42,3% en 1977 y será —sobre la base del presupuesto actual— del 44,6 por ciento. "Esto demuestra —dicen— un avance sistemático e importante del sector público sobre la actividad económica total, contradiciendo los objetivos básicos del programa económico de 1976". Y agregan: "En la medida que el sector público, haciendo uso de su poder monopólico, ha instrumentado una política de grandes aumentos de precios, el sector privado se ha visto imposibilitado de contener el ritmo ascendente de sus costos".

Esa política —continúan— traslada la ineficiencia del Estado a los costos del sector privado en forma indexada y automática. "También señalan entre los factores desfavorables" el mantenimiento del empleo en plena recesión a pedido del gobierno el congelamiento de precios durante la "tregua"; la disminución de las ventas, y la crisis del mercado financiero que llevó a niveles increíbles la tasa de interés real en el cuarto trimestre de 1977, y primero de 1978".

LA POLICIA CHAQUEÑA RECAPTURO A TRES PROFUGOS Y ABATIO A OTRO

RESISTENCIA, Chaco, 6 (De nuestro corresponsal). — La policía del Chaco recapturó a tres detenidos que se habían fugado de la alcaidía de Villa Angela, ciudad ubicada a 280 kilómetros al sudoeste de esta ciudad, y dio muerte a un cuarto, al resistirse a la autoridad.

Los presos se habían escapado de la comisaría de esa ciudad, iniciándose una intensa búsqueda, que dio sus frutos positivos cuando fueron ubicados los delincuentes.

Alejo Torres, que estaba condenado a 18 años de prisión por robo a mano armada, resistencia a la autoridad y hurto de automotores, consiguió burlar en un momento el cerco policial. El malhechor, después de una intensa búsqueda fue ubicado en las cercanías de una ruta de tierra, y fue muerto al resistirse a las autoridades cuando estas le dieron la voz de alto, después de un breve tiroteo. No se proporcionó la identidad de los recapturados.

LILI

Desde hace tres días se encuentra internada en el primer piso del sanatorio Otamendi Miroli, por indicación de su facultativo, Liliana Caldini, donde deberá permanecer en reposo absoluto y, de acuerdo a las declaraciones manifestadas a CRONICA por Cacho Fontana, la futura mamá va a tener mellizos. Al conocerse la información de la internación en ese nosocomio de Liliana, un cronista de este

TA DE ADIOS

vo. Yaser Arafat Pide Clemencia

pliendo" no tiene una precisa connotación temporal, de modo que la ejecución puede haber tenido lugar y puede también estar aún pendiente de cumplimiento.

Esta táctica no tiene, naturalmente, ningún fin, fuera de la maldad, en cuanto los brigadistas saben que ningún hecho nuevo favorable a ellos puede intervenir para liberarlos de la necesidad, en su lógica paranoica, de terminar su plan con el homicidio. Más bien: "si la «condena» aún no fue cumplida el tiempo que aún debe transcurrir podría ser.

Según algunos (pero es la esperanza de la desesperación) producir una reconsideración in extremis de los brigadistas, en el sentido de que finalmente se despierte en sus conciencias la comprensión de la inutilidad del acto extremo, que los aislaría aún más en la sociedad que afirman querer combatir y que solidificaría también más la voluntad de los demócratas de defender el estado de derecho contra la subversión a costo de cualquier sacrificio.

Mientras tanto no hay novedades importantes en las investigaciones; anoche las fuerzas del orden efectuaron controles en Roma, en su periferia y en las localidades más cercanas a la capital efectuando numerosas detenciones.

♦ SOSPECHOSOS

Los sospechosos están a la espera de ser interrogados en los diversos puestos de policía. Sin embargo, a menos que se dé un golpe de fortuna, hay escepticismo sobre la posibilidad de que las investigaciones puedan llevar a un resultado provechoso: las fuerzas del orden siguen sin el aporte de los servicios de seguridad, aún en fase de reorganización después que, gracias a investigaciones sobre otras actividades terroristas, surgieron en su interior numerosas desviaciones. Y sin este aporte un caso como el de las Brigadas Rojas, que puede favorecerse con complicaciones internacionales, y no solo a nivel de una "internacional" del terrorismo, difícilmente podrá ser desenredado.

Con respecto al terrorismo internacional debe recordarse que alguien había sugerido un enlace de las Brigadas Rojas con los combatientes palestinos.

♦ ATENTADO

NOVARA, Italia, 6 (AFP). — Un desconocido hirió gravemente hoy al médico de la cárcel de Novara, Giorgio Rossanico, de 53 años.

Este salía de su domicilio cuando un joven salió del automóvil que ocupaba con otros dos hombres y le disparó a bocajarro.

Los tres individuos huyeron rápidamente en coche.

DOS HOMBRES ASESINAN A SU PAREJA Y SE SUICIDAN

Dos hechos de horribles y singulares características ocurrieron en el Gran Buenos Aires, donde dos hombres asesinaron a sus esposas y luego se suicidaron, según trascendió en fuentes allegadas a la policía, que tomó intervención en ambos casos ocurridos en Ramos Mejía y en Valentín Alsina, partido de Lanús.

En el primero de ellos, por denuncias de vecinos que habían escuchado varios disparos, una patrulla policial se dirigió a Pellegrini 236, de Ramos Mejía, donde en el living de la mencionada casa se encontró el cuerpo sin vida de un hombre, cuya cabeza descansaba sobre un charco de sangre, mientras también había señales de ella en una pared.

Tras ese macabro encuentro, en una habitación interior, yacente sobre una cama ensangrentada, se halló el cadáver de una mujer, acribillada a balazos.

Se supo que se trataba del matrimonio integrado por **Etelvina Barrera de Córdoba**, argentina, de 35 años y su marido, **Ramiro Alberto Córdoba,** también argentino, de 38 años.

Junto al cadáver del uxoricida se encontró el arma empleada para el crimen y el posterior suicidio de Córdoba, que se había pegado un tiro en la boca, con orificio de salida por el occipital.

Los vecinos no proporcionaron mayores datos sobre la infeliz pareja, aunque sostienen que durante los último tiempos se habían oído serias discusiones y severos reproches del hombre a su mujer. No se encontraron cartas ni señales sobre los orígenes del espantoso hecho, en el que tomó intervención la justicia en lo Criminal.

♦ APUÑALADA Y AHORCADA

La comisión policial que concurrió a la vivienda de Farrel 1793, Valentín Alsina, partido de Lanús, quedó paralizada ante el cuadro que se presentó ante su vista al abrir la puerta del domicilio desde donde salía un penetrante olor a cadáver en descomposición.

Pendiente de una cuerda, que había sido atada a una escalera de madera, se balanceaba, muerto por estrangulamiento, un hombre. Sin embargo, el hedor mayor provenía de otro lugar de la casa, y al revisar el dormitorio el espectáculo fue aterrador. Sobre una cama revuelta, tinta en cuajarones de sangre seca, estaba una mujer que presentaba incontables mutilaciones efectuada con un cuchillo.

Se estableció que se trataba de la pareja integrada por **Antonio Abelardo Shementel,** de 61 años, y de su concubina, **Susana Cardillo,** de quien no se pudieron conocer otros datos de filiación.

Aparentemente, según las primeras presunciones, el hombre, que en opinión del vecindario acosaba a su pareja por los celos, la **cosió** prácticamente a puñaladas, aplicándole unas quince en el tórax y cuello, la víctima estaba prácticamente degollada y posteriormente se suicidó, ahorcándose en la sala delantera de la finca.

Los cuerpos de las dos víctimas estaban en avanzado estado de descomposición, más el de la mujer. Se cree que el asesino estuvo algunos días con el cadáver en la casa,

DISPARAN CONTRA LA CASA DE UN JUEZ ENTRERRIANO

PARANA, Entre Ríos, 6 (De nuestro corresponsal). — Varios desconocidos que se movilizaron en un automóvil efectuaron numerosos disparos de arma al frente de la casa particular de un juez de instrucción del foro local, para darse luego a la fuga con rumbo desconocido. El atentado recién se conoció hoy pero ocurrió en las primeras horas de la mañana de ayer, en el edificio en el cual se domicilia el juez Pablo de la Vega, ubicado en la calle Andrés Pasos 182, en pleno centro de esta capital. Los disparos hicieron impactos en la puerta y una de las ventanas de la finca, pero no provocaron víctimas. La policía investiga, hasta ahora sin éxito, quiénes fueron los autores del atentado.



MEJORIA. Carlos Torres Vila descansa en el hospital de Chacabuco. Está fuera de peligro, después del violento choque de la víspera. Hoy le será dada el alta.

TORRES VILA

SE ENCUENTRA FUERA DE PELIGRO. ESTA TARDE SERA DADO DE ALTA

CHACABUCO, 6 (De nuestros enviados especiales) — Exactamente a las 10.30 de hoy la señora Hilda Guttler, de 28 años, manifestó a estos enviados que su esposo, el popular folklorista Carlos Torres Vila, de 31 años, había sido dado de alta y que abandonaría la clínica esta tarde para dirigirse a Buenos Aires. "Allí —agregó— pasará unos días en reposo, y luego reiniciará sus actividades".

Aproximadamente a las 11, Carlos Alberto Díaz, de 33 años de edad, uno de los tres guitarristas que acompaña al folklorista, dejó la clínica mencionada para dirigirse a su domicilio, agregó la señora del folklorista. En cuanto a los otros dos guitarristas, Eduardo Oliva de 28, y Aldo Cordero, de 22, también fueron dados de alta, según dijera Hilda Guttler, y por lo tanto también dejarán la clínica.

Torres Vila y sus tres guitarristas sufrieron un espectacular accidente ayer, aproximadamente a las 11.45, cuando el Ford Falcon Futura que conducía el folklorista, se estrelló en la parte posterior de un camión a la altura del kilómetro 215 de la ruta nacional Nº 7, en jurisdicción de la ciudad de Chacabuco. Según relatara la señora Hilda Guttler, el coche conducido por su esposo se desplazaba a marcha moderada dado que llovía torrencialmente. Explicó luego que su marido le había comentado que en determinado momento, un camión que circulaba delante del automóvil a aproximadamente 50 metros, giró a la derecha para internarse por un camino lateral, rumbo a la casa del conductor, hasta el momento no identificado.

Siempre de acuerdo a lo manifestado por la esposa de Carlos Torres Vila, el camionero no puso en contacto las luces de giro correspondientes. "Carlos no tuvo tiempo de maniobrar para evitar la colisión", expresó. "Frenó, y trató de desviarse, pero debido a que el asfalto estaba mojado y resbaladizo, el automóvil no respondió a lo que intentó mi marido", finalizó.

Los cuatro fueron conducidos por otros automovilistas a la clínica de esta ciudad, donde en primer momento se temió que las heridas que sufrieron fueran de extrema gravedad. Carlos Díaz —se expresó— parecía tener fracturada la cadera. Torres Vila se quejaba de dolores en las costillas, mientras que Eduardo Oliva y Aldo Cordero presentaban lo que a simple vista parecieron heridas de consideración. Sin embargo, tras los primeros auxilios y exámenes médicos, quedó en claro que la vida de los cuatro estaba a salvo.

Carlos Torres Vila y sus acompañantes tenían que actuar hoy en esta ciudad, contratados para una gira que culminaría en la ciudad de Los Toldos, donde naciera el folklorista. Un club de esa ciudad cumplía su 57º aniversario y debido a ello Carlos había decidido aportar a la fiesta, su canto y habitual simpatía. Aproximadamente a las 11 de hoy, un amigo de Torres Vila, que se hallaba en la clínica, manifestó que afortunadamente solo había sido un susto.

El último parte médico señala que esta tarde Torres Vila abandonará la clínica y que posiblemente no deba ser enyesado por sus fracturas de costillas. Una banda elástica bastaría para solucionar el problema.

IANA CALDINI: ¿MELLIZOS?

Lo Aseguró "Cacho" Fontana, el Feliz Futuro Papá

diario intentó ponerse en comunicación con ella, pero allí se le informó que estaban prohibidas las visitas por orden del doctor Miguel Marguris, el médico que la atiende, el cual no se encontraba en ese momento. Alrededor de las 13, arribó a la clínica Cacho Fontana, quien con suma amabilidad explicó al cronista que lamentablemente ningún medio periodístico podía hablar con su esposa, pues la internación obedecía a lo propuesto por su médico personal y que tenía que estar en reposo absoluto y alejada de toda preocupación.

"Quiero aclarar —dijo Fontana— que una vez que se retire del sanatorio que ocurrirá este fin de semana, no habrá ningún inconveniente en que conversen con ella pero por ahora debemos ajustarnos a la determinación del facultativo. Lo que sí puedo adelantarles es que va a tener mellizos, lo cual significa una profunda alegría para nosotros, que llevamos ocho años casados. Cuando se confirmó la noticia, una inmensa felicidad nos conmovió íntimamente, pues saber que Liliana va a tener dos bebés, es algo que no esperábamos. Lamento que ella no pueda decírselos personalmente, pero ante la necesidad de cuidar su futura maternidad, debemos obedecer la prescripción médica. Podría manifestarles muchas cosas pero sinceramente la emoción me impide hablar y creo que solamente el hecho de por sí, define a las claras mi estado de ánimo. Lo que sí también puedo adelantar es que va a ser mamá muy pronto y que no existe ningún tipo de problema en su salud. Su internación simplemente obedeció a que era necesario que Liliana efectuara una serie de análisis y que descansara durante unos días", agregó.

Es importante destacar que en todo momento Cacho Fontana se mostró muy amable y con evidentes deseos de informar claramente al periodismo, como único vocero en este momeno, del feliz instante en que vive una pareja querida por el público y que ahora se mantendrá a la expectativa para la llegada de los bebés, noticia que sin lugar a dudas causará gran alegría,

DARCY RESULTO MUY SUPERIOR

Se Impuso por Tres Cuerpos a Barrio Mío en La Plata y Pagó $ 1.290

Se inició la reunión de la fecha en el hipódromo de La Plata con el triunfo de nuestra favorita, Puneña, que en prueba amplia de superioridad se adelantó a Rosa de Navidad. Luego logró sobresalir Abaeza, y en la tercera prueba surgió Darcy. El hijo de Dalry superó fácilmente a Barrio Mío y repartió a ganador $ 1.290. Tercero quedó Ucranio y cuarto fue Eneandro. Dirigió al ganador el jockey S. R. Diéguez. Damos a continuación los resultados al cierre de la edición.

1ª Carrera — Premio MARIANA — 1100 Metros

(Comenzó la 1ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PUNEÑA 52, J. Benitez .	(11)	7233	868	650	210	—
2 R. de Navidad 56, J. F'ez	(6)	5600	670		220	840
3 Yuquerí 56, C. Cáceres ..	(7)	10616	1749		200	440
4 Aliciente 56, D. Chávez .	(4)	8152	746			2.050
5 Summer Sun 54, J. Aguirre	(5)	1072	121			4.390
6 Manea 56, I. Gorrais	(8)	3797	685			1.240
7 Cifuentes 52, N. Schneider	(10)	591	221			7.960
8 Q. Juliet 56, J. Martín .	(4)	86	17			54.750
9 Artajona 56, R. Zapata ..	(9)	506	39			9.300
U Asbarat 56, V. Sabin	(3)	3156	410			1.490
TOTALES:		33638	5060			

LLAVE GANADORA 3—6, $ 2.080.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 10.065. Total del pozo, pesos: 7.045.500. Vales de la ganadora: 1.842. Cotización del vale: $ 3.820. Valor del enganche: $ 4.200.

No corrió: Asseyer Vous (1).

Ganada por: 1 1|2 cpo., la 3ª 4 cpos., la 4ª 2 1|2 cpos., la 5ª 1 1|2 cpo., y la 6ª al pzo. Tiempo: 1'8''4|5. Cuidador: O. Puente. Caballeriza: San Javier. La ganadora es hija de Amateur y Purrela. Edad: 3 años. Candidata de CRONICA

2ª Carrera — Premio ZIZANIE II — 1100 Metros

(En esta carrera finalizó la Apuesta Doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1(ABAEZA 53, J. F'ández ..	(9)	7989	707	560	270	—
2 W. And Free 56, A. Juárez	(7)	1379	171		520	3.260
3(Ollantayca 56, J. F'dez .	(8)	(con el 9)				—
4 Bizitza 56, N. Vismara ..	(4)	3377	210		460	1.330
5 La Moabita 56, M. Esc'es .	(1)	8156	803			550
6 Victoria Cruz 56, R. Z'ta	(2)	4096	288			1.090
7 Gran Raqueta 54, E. R'les	(3)	5987	492			750
8 Aguila Corta 56, G. Rojas	(5)	261	35			17.230
U Hostigadora 56, M. S'oval	(6)	881	56			5.100
TOTALES:		32126	2762			

LLAVE GANADORA 5—6, $ 2.740.

APUESTA DOBLE: Vales de enganche: 2.440. Nuevo pozo, pesos: 14.219.100. Total de vales: 4.281. Vales de la ganadora: 1.120. Dividendo: $ 8.880. Primer placé: 203 vales. Dividendo: $ 14.000. Segundo placé: 466 vales. Dividendo: $ 3.050.

Corrieron todas.

Ganada por: 2 cpos., la 3ª 4 cpos., la 4ª 1 1|2 cpo., la 5ª al pzo., y la 6ª 2 1|2 cpos. Tiempo: 1'8''3|5. Cuidador: E. B. Banno. Caballeriza: Nagre. La ganadora es hija de Dart Board y Abeara. Edad: 3 años.

3ª Carrera — Premio ARCADIC — 1100 Metros

(En esta carrera comenzó la 1ª Apuesta Doble Super)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 DARCY 57, S. Dieguez ..	(8)	8389	1088	1290	540	—
2 Barrio Mio 55, J. Aguirre	(5)	8526	1893		390	1.260
3 Ucranio 54, J. Maciel ...	(11)	3948	915		600	2.740
4 Eneandro 57, I. Gorrais .	(1)	4697	1538			2.300
5 W. Indian 54½, C. V'asco	(3)	5127	901			2.110
6 Moreluck 52, N. Schneider	(14)	732	86			14.780
7 Monster 53, M. Sandoval .	(15)	5088	848			2.120
8 Dan Mask 54, D. Torrilla	(6)	1923	581			5.620
9 Lenguado 57, D. Cabral .	(12)	6878	851			1.570
10 G. Fuerte 57, J. Martín .	(7)	1318	78			8.210
11 Abordaje 54, C. Cáceres .	(9)	3243	1172			3.330
12 Tagano 54, J. Seoane ...	(10)	16100	1999			670
13 Lemon Tree 57, R. B'como	(4)	10915	1336			990
U Marchmon 54, G. Sabín .	(13)	432	221			25.050
TOTALES:		77316	13508			

LLAVE GANADORA 2—3, $ 2.330.

APUESTA DOBLE SUPER: Total de vales: 8.306. Total del pozo: $ 11.628.400. Vales del ganador: 747. Cotización del vale: $ 15.570. Valor del enganche: $ 17.150.

No corrio: Sistema (2).

Ganada por: 3 cpos., el 3º 2 1|2 cpos., el 4º 1|2 cpo., el 5º 2 1|2 cpos., y el 6º 3|4 cpos. Tiempo: 1'8''1|5. Cuidador: J. S. Cornola. Caballeriza: Tramo 20. El ganador es hijo de Dalry y Auténtica. Edad: 4 años.

4ª Carrera — Premio MINIKIN — 1400 Metros

(En esta carrera finalizó la 1ª Apuesta Doble Super)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 FABULESCA 55, I. Gorrais	(5)	20715	1330	410	210	—
2 Suquia 55, N. Vismara ..	(6)	13870	591		230	620
3 Dark Smoke 55, J. Maciel	(4)	6975	758		220	1.230
4 La Candela 55, J. Cepeda	(2)	4270	271			2.010
5(Forrajera 55, C. Cáceres .	(12)	10520	764			810
6 Aniversa 55, A. Real	(9)	3199	284			2.680
7(La Zarca 55, O. Tévez ..	(11)	(con el 12)				810
8 La Trinite 55, J. González	(7)	1209	128			7.110
9 Diablura 52, J. Mansilla .	(3)	503	98			17.100
U Saulina 55½, A. Coloccio	(8)	177	22			48.590
TOTALES:		61438	4245			

LLAVE GANADORA 3—4, $ 630.

1ª APUESTA DOBLE SUPER: Vales de enganche: 663. Nuevo pozo: $ 19.587.715. Total de vales: 1.410. Vales de la ganadora: 398. Dividendo: $ 34.450. Primer placé: 360 vales. Dividendo: $ 10.880. Segundo placé: 169 vales. Dividendo: $ 11.590.

No corrieron: Bagaya (1) y Kanuma (10).

Ganada por: 1|2 cpo., la 3ª 4 cpos., la 4ª 4 cpos., la 5ª 1|2 pzo., y la 6ª 2 cpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'28''1|5. Cuidador: H. Martínez. Caballeriza: Piffy. La ganadora es hija de Bunker y Fabulación. Edad: 2 años. Candidata de CRONICA

5ª Carrera — Premio GET BONI — 1100 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 BEIDA 57, V. Sabin	(4)	21382	1750	800	300	—
2 Aly Hilss 54, M. Esquivel	(6)	18362	1214		390	930
3 Cansala 50, G. Retorto ..	(7)	6455	1014		430	2.650
4 Chiazza 53½, G. Sena ..	(1)	19699	1553			870
5 Gau Jai 54, I. Sequeira .	(11)	1700	577			9.570
6 Yalinga 48, J. Godoy	(5)	1484	272			11.550
7 La Turista 57, L. Angulo	(2)	10361	803			1.650
8 Simone 57, J. Martín	(10)	13808	1393			1.240
9 Inspiración 53½, H. Nis .	(3)	3679	368			4.540
10 Big Sandy 55, B. Aguilar	(9)	2285	1447			750
U Ambaruca 57, H. Tocci .	(8)	2556	472			6.700
TOTALES:		122471	10862			

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª CARRERA — Premio RESUELTA (com. la doble: $1000) — 1500 Metros — A las 13

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k: PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
6L 0L 0L 0L	1	1(MOSTRADA	(7)	C.García	3/56 Mosen-Mi Amada	A.Polo	6ª a 7 1/4 cpos. de Maily 52
0L 0L 0L 0L		2(CONTRARIEDAD	(5)	M.Gómez-4	3/56 Amateur-Contraria	idem	12ª a s/aprec. de Accesible 52
0L 0L 0A —		3 ADVANTAGE SNOW	(4)	M.Barroso	3/56 Snow Secret-Linda Mocita	J.Castelli	10ª a 11 1/2 cpos. de Moscareta 52
0L 2L — —	2	4 LINDA SIEMPRE	(10)	V.Aguirre-4	3/56 Siempre Lindo-Soy Solita	M.Salamanques	8ª a 8 1/2 cpos. de C. Tic 56
5L 0L 0L 5L		5 PAYASITA	(8)	I.Gorrais	3/56 Snow Clown-Ytai	E.Cufré	5ª a 14 1/2 cpos. de S. Rock 52
5A 0A 0L 3L	3	6 BALEIA	(11)	J.Igarategui	3/56 Borobi-Henrietta Morgan	J.Caffarelli	5ª a 9 1/4 cpos. de Veryedda 56
0A — — —		7 PAYUCANA	(2)	M.Escagües	3/56 Pusilánime-Sun Keeper	E.Ferro	9ª a vs. cpos. de Arroysa 56
3L 0L 2L 5L	4	8 CHICA TRAVIESA	(1)	J.Fernández-4	3/56 Casino-Chica Mala	E.Banno	3ª a 3 cpos. de Maily 52
0L — — —		9 BEBAPICARA	(6)	A.D'Aponte	3/56 Bélico-Diantre	J.Varela	10ª a vs. cpos. de Defiance 53
4L 6L 0L —	5	10 PATATA	(3)	R.Ricoy-4	3/56 Ganelón-Papita	E.Clerc	4ª a 2 cpos. de Defiance 53
4L 3L 6L 0A	6	11 DIAFANA AURORA	(9)	J.Maciel	3/56 Dan Kano-Antuquelu	A.Tassi	4ª a 4 1/2 cpos. de Maily 52

Candidata: CHICA TRAVIESA (8) — Enemiga: Patata (10) — Sport: Baleia (6)

2ª CARRERA — Premio EL GAITA (fin. la doble) — 1200 Metros — A las 13.45

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k: PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
3M — — —	1	1 CAR BEBE	(4)	J.Corso	2/55 Carters Imp-Fascina	R.Cufré	3º en Mar del Plata
6L — — —		2 SKORP FOX	(3)	M.Sandoval	2/55 Skorpios-Casse Noisette	M.Bolívar	6º a 11 1/4 cpos. de Maracay 55
0L 0L 6L —	2	3 RJE	(2)	D.Verón-2	2/55 John Bull-Puzzle	F.Martin	9º a 12 1/4 cpos. de Atenuado 55
0L — — —	3	4 FORMAL	(6)	N.Dragisich-2	2/55 Optimist-Faluca	E.Rodríguez	16º a s/aprec. de S. Quick 55
4L 3L 4L —	4	5 VIEJO VERDE	(5)	J.Maciel	2/55 Laconique-Clayette	E.Boni	4º a 3 3/4 cpos. de A. Navideño 53
6L — — —	5	6 FILITO DE SOL	(7)	R.Torancio-2	2/55 All Sun-Filas	A.Torres	6º a 6 3/4 cpos. de A. Navideño 53
5A — — —	6	7 MANGAITE	(1)	C.Cáceres	2/55 Mantecón-Gauloise	S.Bello	5º a 10 cpos. de Oreste 55

Candidato: MANGAITE (7) — Enemigo: Viejo Verde (5) — Sport: Filito de Sol (6)

3ª CARRERA — Premio FACUNDO (com. 1ª doble super: $2000) — 1200 Metros — A las 14.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k: PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0L — —	1	1 EMPELLON	(7)	I.Gorrais	2/55 Mizzenmast-Embany	H.Martínez	8º a 9 1/2 cpos. de Zapateo Real 55
5L 0L 5L —		2 RUSOMANDO	(5)	J.Maciel	2/55 Cabot-Lingüista	R.Sarfiel	5º a 9 3/4 cpos. de Maracay 55
3L 0L — —	2	3 RIGHT OFF	(4)	J.Cepeda	2/55 Rigoló-Lapataia	C.Buden	3º a 2 cpos. de S. Quick 55
0L 2L 5L —	3	4 EMOCIONADO	(9)	O.González-2	2/55 Barranga-Engrupida	L.Fa	7º a 3 3/4 cpos. de Karakane 55
0L 3L 3L 5L	4	5 PIN ROCK	(8)	C.Cáceres	2/55 Bonirock-Pintaluz	E.Cufré	11º a 12 3/4 cpos. de S. Quick 55
2M — — —	5	6 CARA'E POKER	(10)	J.Periale	2/55 Personal-Alurip	F.Calonje	2º en Mar del Plata
— — — —		7 AMIGO MACHI	(2)	E.Rosales-2	2/55 Cabot-Garalitz	A.Moreno	Debuta
5L 6A 6A —	6	8 NOSO	(1)	N.Dragisich-2	2/55 Optimist-Fría	E.Rodríguez	5º a 3 3/4 cpos. de S. Quick 55
0L 0L — —		9 LUNAZO	(6)	R.Cabrera	2/55 Retors-Rhea Silvia	E.Domínguez	15º a s/aprec. de Con Tutti 56
— — — —		10 COPSY	(3)	C.García	2/55 Zorro Gris-Benita	H.Pavón	Debuta

Candidato: RIGHT OFF (3) — Enemigo: Emocionado (4) — Sport: Noño (8)

4ª CARRERA — Premio JEFAZO (fin. 1ª doble super) — 1300 Metros — A las 15.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k: PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
1L 0L 2L 3L	1	1 DORATINA	(4)	J.Alvis	2/55 Argos-Dorys	O.Torres	1ª por 2 1/2 cpos. a Hornette 55
0A 6L 1L 0A	2	2 SOY CHUCARA	(3)	G.Sabín-2	2/55 Tamure-Soy Pronta	A.Bani	9ª a 8 cpos. de Fan Fan 55
3L 3L 0L 1L	3	3 LUNA MARIA	(2)	J.Maciel	2/55 Ahascragh-Golden Home	D.Gómez	3ª a 5 1/2 cpos. de B. Gate 55
1L — — —	4	4 YUALDA	(8)	C.Montenegro	2/55 Cerro Moro-La Sultana	J.Boquín	1ª por 1 1/2 cpo. a B. Potra 55 1/2
4L 0L 1L 6L	5	5 SERIE REAL	(5)	C.Cáceres	2/55 Escudo Real-Silgada	E.Boni	4ª a 5 cpos. de A. Real 55
5L 1L — —	6	6 PAGONIA	(7)	G.Rojas	2/55 Natbee-Saila	M.López	5ª a 9 1/2 cpos. de B. Gate 55
6L 0L 1L 0L		7 FRAN LUNA	(1)	R.Di Nitto	2/55 Frankestein-Tregota	R.Di Nitto	6ª a 15 1/2 cpos. de B. Gate 55

Candidata: LUNA MARIA (3) — Enemiga: Pagonia (6) — Sport: Yualda (4)

5ª CARRERA — Premio SNOW BOSS (com. 2ª doble super: $2000) — 1200 Metros — A las 16

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k: PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
5L 0L 0L 5L	1	1 BEREKOI	(7)	R.Zalazar	3/56 Pardallo-Bethi	M.Ferro	5º a 6 cpos. de Vasari 56
0L 0L 3L 6L		2 FIELTRO	(5)	H.Nis	3/56 Fleurón-Morusa	R.Astudillo	13º a 11 3/4 cpos. de Mi Burro 56
0L 3L 0L —	2	3 CON NAHUEL	(4)	J.Vázquez	3/56 Incaico-Moraleña	P.Varela	12º a vs. cpos. de Hot Road 56
0L 0L 0L 4L		4 REPAMPA	(10)	R.Fernández-2	3/56 Cadeau-Rabiada	D.Cúcolo	8º a 9 1/2 cpos. de Vasari 56
5L 6L — —	3	5 FACTUS	(8)	J.Alvis	3/56 Faunus-Mitai	O.Torres	6º a 3 3/4 cpos. de Belius 56
0L 3L 0L 6L	4	6 DON PICHI	(11)	J.Maciel	3/56 Incaico-Merriness	O.Ali	9º a 8 3/4 cpos. de Sonido Real 56
0L — — —		7 EL REDUCTO	(2)	D.Torrilla	3/56 El Curaca-Reverie	P.López	7º a s/aprec. de Plasero 52
0L 0L 0L —	5	8 ULTIMO CAFE	(1)	J.Periale	3/56 Laconique-Gelida	F.Calonje	11º a 10 1/4 cpos. de Sonido Real 56
6L 5L 0L —		9 TIPPERARY	(6)	J.Fernández-4	3/56 Snow Festival-P.O'Grady	E.Banno	6º a 8 1/4 cpos. de Le Chanteur 53
0A 0A 0A —	6	10 ESTROMBOLI	(3)	C.Flores-3	3/56 Terminal-Procida	I.Galván	7º a 11 cpos. de F. Charlie 56
0L 5L 4L 3L		11 VIZCAINO	(9)	I.Gorrais	3/56 Biscayne-Agripa	H.Martínez	8º a 6 1/2 cpos. de Sonido Real 56

Candidato: TIPPERARY (9) — Enemigo: Don Pichi (6) — Sport: Factus (5)

6ª CARRERA — Premio FUSTAZO (fin. 2ª doble super) — 1200 Metros — A las 16.45

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k: PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0A 0A 6A 0L	1	1 ZUM RELOJ	(6)	R.Ricoy-4	3/56 Zum Zum-La Saladita	J.Caro	10º a vs. cpos. de Chap 56
0L 0L 0L 0L		2 DE EMPEDRADO	(4)	M.Sandoval	3/56 John Bull-Fowi	A.Fuertes	7º a 5 3/4 cpos. de Afín 56
0L 0L 0L 3L	2	3(MISTER GUILLE	(3)	R.Comas	3/56 Algo Bueno-Nerita	P.Varela	8º a 5 1/4 cpos. de P. Guardian 53
3L 0L 0L 6L		4(FULL WITTY	(8)	J.Maciel	3/56 Full Gallop-Chajarita	idem	3º a 7 3/4 cpos. de N. Púa 56
3L 5L 2L 0L	3	5 MACHAZO BLUFF	(7)	J.Corso	3/56 Snow Bluff-Matuda	F.Calonje	3º a 1 3/4 cpo. de Afín 56
0A 0A 5A 3A	4	6 CONFLICTO	(9)	H.Silva-4	3/56 Fiacre II-Cochilu	E.Casino	12º a 9 1/2 cpos. de Epistolar 53
4L 0L 0L 6L	5	7 GORA-GOPAL	(2)	R.Fernández-2	3/56 Mar Calmo-Malpagada	D.Cúcolo	4º a 2 1/4 cpos. de Mi burro 56
0L 0A 0L 0L	6	8 PASCUALETTO	(1)	C.Giussi-4	3/56 Papote-Sis Henrietta	U.Rala	7º a 5 cpos. de Mi burro 56
0L 5L 4L 0L		9 PLUTO	(5)	E.Rosales-2	3/56 Climber-Sweet Legend	C Gamarra	8º a vs. cpos. de N. Gringo 56

Candidato: MACHAZO BLUFF (5) — Enemigo: Full Witty y Cía. (4-3) — Sport: Conflicto (6)

BEIDA FUE UNA REALIDAD

Entre los cotejos más importantes que le sirvieron de marco al clásico Jockey Club de Mar del Plata, en la reunión de la fecha en el hipódromo de La Plata, figuraba el premio Get Boni que se concretó en quinto turno. Se midieron en este evento yeguas veloces, y al cabo de los 1100 metros de recorrido logró prevalecer ampliamente Beida, que venía de Palermo con muy buenos antecedentes. Se impuso la pupila de Luis Saccone por siete cuerpos a A y Hills.

LLAVE GANADORA 3—4, $ 1.670.
Corrieron todas.
Ganada por 7 cpos., la 3ª 1|2 pzo., la 4ª 1|2 cpo., la 5ª 3 cpos., y la 6ª 1 cpo. Tiempo:1'6"3|5. Cuidador: L. E. Saccone. Caballeriza: Tío Tom. La ganadora es hija de Bonin y Eddy Bey. Edad: 4 años.

7ª CARRERA — Premio FISCHER (com. 3ª doble super: $2000) — 1400 Metros — A las 17.30

6L 0L 6L 6L	1	1 TINTA AZUL (11)	M.Sandoval	4/57 Tija-Ritornela	N.Rocha	6ª a 9 1/2 cpos. de C. Jolie 53
0L 5P 0L 0L		2 ARRE DIVA (8)	J.Igarategui	4/57 Arret-Bela Opera	J.Caffarelli	8ª a 10 cpos. de M. Jacinta 56
5L 2L 5L 0L		3 OMURA (5)	J.Espinosa-4	5/54 Mefistófeles-Optima	J.Rodas	5ª a 7 1/4 cpos. de Hildasay 57
0L 4L 0L 0L	2	4 CHINA GOLD (16)	J.Maciel	4/57 Old Gold-Bathilda'	O.Ali	9ª a 10 1/4 cpos. de M. Jacinta 56
0L 0L 5A 6A		5 EUCARIS (13)	R.Cabrera	4/57 Snow King-Sunny Queen	A.Sendra	7ª a 9 1/2 cpos. de C. Jolie 53
4L 2L 4L 0L		6 QUILLAGUA (17)	no correrá	5/54 Gemini Six-Qué Reina	L.Carrizo	4ª a 5 3/4 cpos. de Hildasay 57
5L 0L 4L 6L	3	7 MIZPA (2)	C.Cáceres	4/57 Ovid-Hills of Home	A.Iturralde	5ª a 8 cpos. de C. Jolie 53
0L 5L 0L 6L		8 WILD SPRING (1)	C.Verdasco	5/54 Wild Card-Mystical	J.Repossi	7ª a 4 cpos. de M. Jacinta 56
2L 0L 6A 6A		9 ROLLICK (10)	J.Alvis	5/54 World Cup-Rock and Roll	M.García	2ª a 2 1/2 cpos. de Hildasay 57
0L 5L 6L 0L	4	10 MANIEGA (3)	E.Rosales-2	4/57 Maniático-Candorina	F.Díaz	10ª a 14 cpos. de Hildasay 57
3L 0L 2L 5L		11 LUCKY FILLY (15)	A.Martínez	4/57 Moonkiss-Lucky Sister	N.Ojeda	3ª a 4 1/2 cpos. de Sílfide 57
0L 0L 3L 3A		12 BOTEGALA (18)	C.Aragona-2	5/54 Bonicay-Perdura	G.Lencinas	11ª a s/aprec. de Comentadita 57
4L 5L 3L 3L	5	13 ES RANCHERA (14)	R.Ricoy-4	4/57 Parralito-Es Milonga	J.Berón	4ª a 6 1/4 cpos. de C. Jolie 53
— — — —		14 VEMPITA (9)	J.Fernández-4	4/57 Old Gold-Vempi	H.Pavón	Debuta
4L 0L 0L 0L		15 TROPICAL PRETTY (12)	C.García	4/57 Tropical Sun-Buena Moza	C.Gómez	4ª a 7 cpos. de Malevo 55
3L 2L 0L 0L	6	16 MISS MONICA (4)	R.Fernández-2	4/57 Ario-Guapasa	V.Parisi	3ª a 4 cpos. de C. Jolie 53
0L 0L 0L 0L		17 TARRUCHA (6)	B.Aguilar	4/57 Tarrito-Tucha	J.Tirao	7ª a 14 cpos. de Fruncida 52
0L 0L 0L 0L		18 FLORENVILLE (7)	N.Palavecino	4/57 Control-Florista	H.Sarina	11ª a 11 cpos. de Malandra 53

Candidato: MISS MONICA (16) — Enemigo: Rollick (9) — Sport: Lucky Filly (11)

8ª CARRERA — Premio CENTELLANTE (fin. 3ª doble super:) — 1500 Metros — A las 18.15

6L 4L 5L 1L	1	1 PUNDITA (7)	J.Maciel	4/57 Ganelón-Pulida	E.Boni	6ª a 5 cpos. de Giltz 55
0L 4L 0A 1L		2 TORIBIA CUA (5)	no correrá	4/57 Cuadro-Altas Torres	M.Martínez	9ª a 9 1/4 cpos. de Descarta 53
0A 0A 2Az 1Az	2	3 DOSA PATA (4)	I.Vilte-4	4/57 Pakistán-Ganancia	A.Bazante	9ª a vs. cpos. de L. Speech 56
2L 0L 0L 0L		4 FINCHA (9)	R.Ricoy-4	5/55 Mataldi-Negrura	R.Guerresi	2ª a 3/4 cpos. de Upata 57
2L 0A 1A 5A	3	5 PASTINA (8)	R.Desvard-4	4/57 Pastiche-Windrore	G.Fuentes	2ª a 1 cpo. de Giltz 55
4L 3L 1L 4L	4	6 HAWAIAN LAND (10)	M.Esquivel-4	4/57 Hawaiano-Larva	G.Wagner	4ª a 2 1/2 cpos. de Giltz 55
0A 3L 1A 0A		7 BLUE MELODY (2)	D.Chávez-3	4/57 M.Melody-S.Dancer	C.Abad	8ª a vs. cpos. de L. Speech 57
0L 6L 1L 2L	5	8 ALWAYS-LOJA (1)	C.Cáceres	4/57 Snow Always-Loja	E.Rosas	7ª a 5 1/2 cpos. de Giltz 55
4L 6A 6A 6A		9 CHEVY-CHASSE (6)	C.Giussi-4	4/57 Emet-Choligola	F.Pérez	4ª a 4 1/2 cpos. de R. Mireya 53
5L 4L 4L 3A	6	10 GOLD BRIGHT (3)	V.Aguirre-4	4/57 Gold Medalist-Brini	J.Zubiri	5ª a 4 1/2 cpos. de Giltz 55

Candidata: PASTINA (5) — Enemiga: Hawaian Land (6) — Sport: Fincha (4)

9ª CARRERA — Premio ASOC. PROP. DE CAB. DE CARRERA (Polla Clás.) — 2400 Metros — A las 19

1L 3L 0A 5R	1	1 SIR GREGORY (3)	I.Gorrais	5/57 Sheet Anchor-Fisonomista	R.Rojas	1º por 3/4 cpo. a P. Negro 54 1/2
5L 2L 2L 2A	2	2 PULPOSO (2)	J.Maciel	4/57 Francis U.-Pulidez	D.Gómez	5º a 13 cpos. de Rolland 56
1L 5A 6L 1L	3	3 MISTER BREA (1)	L.Triviño	3/54 Incaico-Peril	E.Clerc	1º por 2 1/2 cpos. a Soy Humilde 60
3A 1A 1A 2A	4	4 EL PROVINCIAL (5)	S.Criado	4/57 El Curaca-Prontísima	J.Maldotti	3º a 11 cpos. de Braseante 55
5A 2A 1L 4A	5	5 SHOT GUN (4)	C.Cáceres	3/54 Snow Caravan-Ancient Glory	H.Padula	5º a vs. cpos. de Braseante 55
1L 3L 1L 1L	6	6 ESPADAÑA (6)	O.Domínguez	3/51 El Virtuoso-Empiric	J.Maldotti	1º por v/mín. a Vacilante 55

Candidato: MISTER BREA (3) — Enemiga: Espadaña (6) — Sport: El Provincial (4)

10ª CARRERA — Premio TRUMPETER (com. 4ª doble super: $2000) — 1000 Metros — A las 19.50

0L 1L 0A 6L	1	1 FULL HORSE (7)	R.Cepeda	4/57 Full Gallop-Gallardía	M.Teixeira	14º a 20 cpos. de Tabby 54
0L 5L 0A 0A		2 CAMPANTE (5)	L.Desvard-4	5/55 Commendatore-Andrée	G.Fuentes	16º a 13 cpos. de El Satélite 53
0L 6L 0L 1L	2	3 DECREE (4)	C.Montenegro	4/57 Desquite-Niña Susana	M.Salamanques	9º a 8 1/4 cpos. de Don Chirlo 53
0L 1L 4L 6L		4 CODO BRUJO (10)	O.González-2	4/57 Codolar-Bangalore	C.Rodríguez	10º a 12 1/2 cpos. de Yalostengo 54
0L 0L 2L 5L	3	5 BRONCEADO (8)	C.Cáceres	4/57 Pazman-Bapikusa	N.Díaz	12º a 13 1/2 cpos. de Rostito 57
0L 4L 0L 6L		6 EL CAROLO (11)	I.Sequeira	4/57 Electrodo-Relina	R.Quinteros	10º a 10 1/2 cpos. de Rostito 57
0L 4L 0L 0L	4	7 GRIEGO (2)	R.Fernández-2	4/57 Gemini Six-Compasiva	M.Grasa	8º a 6 1/4 cpos. de Don Chirlo 53
0L 0L 0L 0L		8 PASO DE INDIOS (1)	H.Granea-4	4/57 Generalísimo-Micomicona	A.Varela	12º a 18 1/2 cpos. de Norte 57
6L 1L 0A 3L	5	9 SIAK (6)	J.Martino	4/57 Rómulo-Sierra Brava	R.Martínez	6º a 4 3/4 cpos. de Don Chirlo 53
0L 0L 1L 4L		10 CHOELAZO (3)	J.Fernández-4	4/57 Choel-Tudor Mist	E.Banno	9º a 9 1/2 cpos. de Rostito 57
4L 5L 0L 4L	6	11 VAREADO (9)	H.Prieto	4/57 Viguatán-Cartablanca	H.Martínez	4º a 3 1/4 cpos. de Rostito 57

Candidato: VAREADO (11) — Enemigo: Griego (7) — Sport: Campante (2)

11ª CARRERA — Premio RIGHT TACK (fin. 4ª doble super) — 1100 Metros — A las 20.40

0L 4L 1L 1L	1	1 EL EXPLOSIVO (8)	J.Aguirre-2	6/61 El Curaca-Extravagancia	A.Ramírez	9º a 9 cpos. de Cebello 49
0L 0L 6L 0L		2 MOCION (5)	J.Godoy-4	5/52 Motín-Grass Girl	M.Grasa	9º a 8 1/2 cpos. de Sir Raleigh 53
0L 0L 1L 0A		3 NEGRO MESSINA (4)	R.Fernández-2	6/50 1/2 Negro El Veinte-Chabacana	A.Iturralde	15º a vs. cpos. de S. Simple 56
0A 0L 1L 3L	2	4 ARRE CRUZ (13)	J.Fernández-4	6/56 Arret-Patética	E.Banno	11º a 14 cpos. de Al Ataque 55
0L 4L 5L 0L		5 CREEPER (10)	B.Aguilar	6/51 1/2 Paresa-Crested Pet	J.Tirao	7º a 8 3/4 cpos. de El Explosivo 55
6L 0L 5L 0L	3	6 CARA ROTA (14)	R.Ricoy-4	5/54 Casino-Kathleen	J.Gueler	6º a 7 1/2 cpos. de Atosa 54
4L 6L 0L 4L		7 CHACUACO (2)	C.García	5/52 B.Time-B.Dancer	H.Martínez	4º a 3 1/4 cpos. de El Chiquilín 59
6L 5A 4L 0L	4	8 SAHAGUN (1)	J.Maciel	5/53 Turn Penny-Salla	L.Parisi	6º a 2 1/4 cpos. de El Satélite 53
0L 0L 0L 0L		9 SUPERESTOP (7)	M.Escagues	6/50 1/2 Mizzenmast-Arfada	A.Spandrio	15º a s/aprec. de Lender 54
2A 5L 6A 2L		10 PUENZITA (3)	L.Astudillo	5/48 1/2 Aguila Real-Bella Nena	R.Sarfiel	2º a 1 1/2 cpo. de B. Sandy 53
4L 0L 1L 0L	5	11 LA MALENGA (12)	L.Zárate-3	5/52 1/2 Tarrito-Parrandera	R.Sarachi	4º a 4 1/2 cpos. de Palquet 55 1/2
0L 6L 3L 2L		12 ZOPILOTE (15)	J.Espinosa-4	6/50 1/2 Interno-Zorrina	R.Pareyra	8º a 6 1/2 cpos. de Makassar 50
0L 3L 5L 3L	6	13 CHAR (11)	C.Montenegro	5/52 Four Fingers-Chigua	J.Migone	8º a 4 1/2 cpos. de El Satélite 53
0L 4L 6L 5L		14 RUBRIK (6)	I.Sequeira	6/51 Junker-Rupa	M.Romero	9º a 10 1/2 cpos. de Con Celia 56
6L 0A 0L 0L		15 JAZMINILLO (9)	O.Ramírez-4	5/50 1/2 Gamín-Es Ligera	A.Ipoucha	6º a 6 cpos. de Don Chirlo 57

Candidato: ZOPILOTE (12) — Enemigo: Puenzita (10) — Sport: Chacuaco (7)

12ª CARRERA — Premio HINDIN — 2200 Metros — A las 21.30

4L 4L 1L 4L	1	1 GRAN ABONO (7)	J.Maciel	3/56 Laconique-Ventimiglia	E.Boni	4º a 2 3/4 cpos. de Saber 53
0L 5L 0L 6L		2 TU BLUFF (5)	N.Dragisich-2	3/56 Snow Bluff-Tu Esperanza	H.Boquín	14º a 16 cpos. de Caniche 56
5L 0L 1L 5L	2	3 DISTINGUISHED (4)	I.Gorrais	3/56 Dan Kano-Royal Visitor	A.Marchand	5º a 6 3/4 cpos. de Saber 53
1L 0L 6L 0L		4 KALA NAO (10)	N.Vismara	3/56 Vin Vin-Kali	F.Viviani	1º por 1/2 cab. a Salven 56
5A 5A 4A 0L	3	5 JET ORO (8)	C.Vega-4	3/56 Jocko-Brilla	E.Vega	5º a 10 1/2 cpos. de F. Ghost 56
0L 0L 4L 0A		6 SIR VERDO (11)	J.Corso	3/56 Seduprel-Verdolaga	F.Calonje	9º a 8 1/2 cpos. de Kepingo 56
2L 2L 1L 6L	4	7 RICHELIEU (2)	O.Tévez	3/56 Yata Nahuel-Renaix	E.Clerc	2º a 3/4 cpo. de Tom Nick 53
0L 0L 1L 3L		8 MANCUSO (1)	R.Fernández-2	3/56 Snow Clown-Ludovica	J.Tirao	9º a vs. cpos. de Sardónico 56
1L — — —	5	9 MATOCO (6)	R.Torancio-2	3/56 Niarkos-Marzipan	A.Torres	1º por 3/4 cpo. a A. Brucker 54
0L 1L 3L 3L		10 BRET WINE (3)	C.Cáceres	3/56 Ancient Wine-Guita Bluff	L.Quinteros	7º a 8 cpos. de Remanido 56
2L 3L 3L 3L	6	11 COCKATOO (9)	H.Prieto	3/56 Merchant Venturer-Rara Avis	H.Martínez	2º a 1 1/2 cpo. de Saber 52
0L 1L — —		12 ALBERINO (12)	M.Sandoval	3/56 Ancient Lights-Hacha	N.Rocha	17º a vs. cpos. de Kepingo 56

Candidato: RICHELIEU (7) — Enemigo: Cockatoo (11) — Sport: Jet Oro (5)

6ª Carrera — Premio MIHIJO — 2100 Metros

(En esta carrera comenzó la 2ª Apuesta Doble Super)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SALWEEN 56	H. Prieto .	(9)	24268	1570	420	250	——
2 Lanchero 52	J. Noguera .	(8)	3956	835		290	2.590
3 Pobrecito 52½	J. Benítez	(7)	13383	1064		280	730
4 Canecao 52	G. Retorto .	(11)	17500	1468			580
5 Ambiorixe 54	R. Laitán .	(1)	2607	209			3.930
6 Get Sidney 54½	O. G'lez	(3)	1225	169			8.370
7 Caravandy 52	V. Aguirre	(5)	3385	412			3.030
8 Dinty Moore 56	A. Col'cio	(12)	265	25			38.720
x El G. León 54	A. Gaitán	(2)	1348	288			7.610
x Controlado 56	A. S'doval	(6)	3750	538			2.730
U Choleric 53	J. Fernández	(10)	1021	301			10.050
TOTALES:			73308	6980			

(x) NOTA: En los 300 metros Controlado (6), tuvo un contratiempo, despidiendo a su jockey. En los 200 metros El Gran León (2), fue desmontado por su piloto.

LLAVE GANADORA 4—5, $ 590.

2ª DOBLE SUPER: Total de vales: 8.638. Total del pozo, pesos: 12.093.200. Vales del ganador: 919. Cotización del vale: $ 4.140. Valor del enganche: $ 4.550.

No corrió: Royal Post (4).

Ganada por: 1 cpo., el 3º 3 cpos., el 4º 4 cpos., el 5º 3|4 cpos., y el 6º 6 cpos. Tiempo: 2'16"4|5. Cuidador: H. Martínez. Caballeriza: Larroude. El ganador es hijo de El Fausto y Salanga. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

EL FRACASO DE LEMON TREE PUEDE TRAER COLA

Luego de disputarse la tercera carrera de esta tarde en el hipódromo de La Plata, las autoridades dieron a conocer un comunicado, señalando que el comisariato había resuelto elevar los antecedentes a la comisión de carreras por el fracaso de Lemon Tree, que fue dirigido por el jockey Rubén Ballacomo; para las autoridades hípicas resultó sospechosa la dirección que el citado jinete le dio al hijo de Snow Tree, cuyos antecedentes lo hacían aparecer como una de las mejores figuras llamando por lo tanto la atención su inesperada defección.

7ª Carrera — Premio MURUA — 1000 Metros

(En esta carrera finalizó la 2ª Apuesta Doble Super)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 H. BUENO 54	C. Flores .	(7)	13768	1242	610	260	——
2 Perdicero 53	D. F'ández .	(5)	6392	596		320	1.330
3 Celedine 54	J. F'ández ..	(11)	10979	1082		270	770
4 El Mundial 57	I. Gorrais	(9)	12226	733			690
5 Soul Melody 57	O. M'illa	(3)	6438	386			1.320
6 Armavir 51	G. Retorto ..	(10)	3027	207			2.810
7 Deslumbrado 54	J. M'silla	(2)	2147	229			3.970
8 M. Bluff 57	J. F'ández .	(6)	854	92			9.980
9 El Rito 57	R. Cabrera ..	(1)	1142	201			7.460
10 Ocean 57	J. Gutiérrez ..	(4)	964	240			8.840
11 N. Smoking 54	R. T'ancio	(8)	2846	816			2.990
U Sky Red 56	E. Tadei	(12)	117	4			72.870
TOTALES:			60900	5829			

LLAVE GANADORA 3—4, $ 1.480.

2ª DOBLE SUPER: Vales de enganche: 3.804. Nuevo pozo, pesos: 24.208.940. Total de vales: 6.723. Vales del ganador: 1.408. Dividendo: $ 12.030. Primer placé: 942 vales. Dividendo: $ 5.130. Segundo placé: 1.098 vales. Dividendo: $ 2.200.

Corrieron todos.

Ganada por: 1|2 cpo., el 3º 1 1|2 cpo., el 4º 1|2 cab., el 5º 1|2 cpo., y el 6º 1 1|2 cpo. (Bandera verde para el 3er puesto). Tiempo: 1'1"4|5. Cuidador: S. A. Scabone. Caballeriza: G. Martín. El ganador es hijo de Brunel y Hojaldrada. Edad: 4 años.

8ª Carrera — 1600 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	7		1.240	350
2º	4			350
3º	6			330
4º	8			
LLAVE		3	4	1.110

1 Con Rodolfo 58, L. Triviño
2 El Retobao 57½, J. Alvis
3 Azaroso 52, M. Barroso
4 S. Oligarch 56½, C.Cáceres
5 Sello Rojo 51½, R. Ricoy
6 Juven Trial 56, J. Maciel
7 A Degüello 50½, R. Cer'tes
8 R. Sport 55, I. Gorráis
9 Karson 53, V. Sabín
10 Teyuno 53, R. Roncoli

TIEMPO

MINIMA: A las 7 horas: **12º2**

MAXIMA: 20º5, a las 12 hs. Humedad: 47 %. Presión: 759.0. Pronóstico: Nublado con 90 por ciento de probabilidades de lluvia. Mínima prevista: 11º.

PALABRAS CRUZADAS

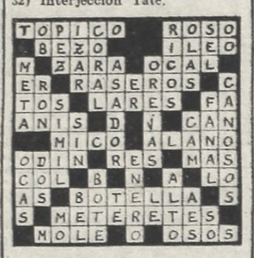


Horizontales

1) País de América del Norte; 4) Deja de hacer; 8) Antílope de Africa (plural;) 12) Marca o señal; 13) Vano, fútil; 14) Tela de hilo muy clara y engomada; 15) Impulse la embarcación con los remos; 16) Autillo, ave nocturna; 17) Sufijo usado química; 19) Ave zancuda de América del Sur; 21) Elipse; 23) Volumen, conjunto; 25) Contra pone; 28) Dueño, señor; 30) Empeño, esfuerzo; 33) Relativo a la flor; 34) Arbol juglandeo cuyo fruto es la nuez.

Verticales

2) En este lugar; 3) Cerveza inglesa ligera; 5) El que trabaja en las minas; 6) Investigación, indagación; 7) **Hace servir; 8)** Dícese de la Iglesia de Francia y su liturgia; 9) Comida que se toma por la noche; 10) Máquina que compone los caracteres tipográficos; 11) Prefijo negativo inseparable; 16) Mamífero plantígrado carnicero; 17) Onda en la superficie de las aguas; 18) Artículo determinado (pl.); 20) Especie de acacia de flor olorosa; 22) Grato, placentero; 24) Amole; 26) Afirmación en dialecto provenzal; 27) Impar; **28) Contracción;** 29) (Onesimo Reclus) Célebre geógrafo francés (1837-1916); 31) Símbolo de la Plata; 32) Interjección Tate.



(Solución del problema anterior)

TV FRANCESA FRENA A NORTEAMERICANOS

PARIS, 6 (AFP). — La televisión francesa decidió frenar al máximo la compra de telefilmes norteamericanos, favoritos del público, para dar paso a una enclenque produción europea.

Según buenas fuentes, los tres canales con que cuenta Francia procurarán paulatinamente reemplazar ese material por otro fabricado ya sea en Francia o en cualquier parte de Europa.

La razón invocada oficialmente es la necesidad de que un medio de comunicación tan importante como la TV cuente con producción propia o por lo menos de vecinos.

En su mayoría, los telespectadores franceses —más de treinta millones— opinan que es pura demagogia.

Dentro de su producción, los estadounidenses suelen vender muchos telefilmes de valía a menudo discutible. También es cierto que los europeos, de vez en cuando, consiguen obras televisivas propias de gran calidad, pero no necesariamente populares.

En esa temática popular, y en dominios tan diversos como la obra policíaca o costumbrista, los norteamericanos no tienen rivales.

El público francés, como el europeo en general, aplaude telefilmes como "Kojak" "Sargento Anderson" y ha plebiscitado otros llamados "Peyton Place", "El rico y el pobre"... En la mayoría de ellos, había calidad e impacto popular.

Actualmente, y pese a que no se les concede una hora de audiencia favorable, hay dos seriales norteamericanos que tienen muchísimo éxito en Francia. El primero, policíaco, es "Serpico", con David Birney, y el otro, de corte costumbrista, capaz de adentrarnos en la vida norteamericana, es "Séptima Avenida", con Steven Keats y Doris Brenner.

En 1974, según cifras de la TV francesa, los telefilmes estadounidenses representaron 4,5 por ciento de la programación y en 1976 el doble.

El público no se ha quejado, sino al contrario. Pero aunque son mejores en general y siempre muchísimo más baratos, los jerarcas de la TV nacional decidieron "europeizar" el mercado.

FAMOSO ARTISTA SIGUE CREANDO A LOS 85 AÑOS

MADRID, 6 (France Presse). — La más completa exposición de pintura del artista español Juan Miró fue inaugurada en el Museo de Arte Moderno madrileño con motivo de su 85 aniversario. Jalonan el itinerario creador de Miró 130 cuadros, desde su inicio en 1914 con "El campesino", hasta las más recientes composiciones, aún inéditos, que vieron la luz el mes pasado.

Esta exposición, según Francesc Vicens, director de la Fundación Miró de Barcelona, representa una **"antología de toda su obra; una forma de apreciar globalmente el conjunto de su creación".**

La mayoría de los cuadros realizados antes de 1940 provienen de museos europeos o norteamericanos, los posteriores a esta fecha emanan de la Fundación Juan Miró

BUEN CONVENIO PARA EL CINE

MADRID, 6 (EFE). — El cine de México y el de España van a vivir su luna de miel, comenta hoy el diario "ABC" refiriéndose a un convenio que se está gestando sobre esa materia. Anticipa también que en México se organiza la semana del cine español, que coincidiera con la próxima visita de los reyes Juan Carlos y Sofía. El diario recoge, asimismo, el anuncio hecho por Margarita López Portillo, de que uno de los mejores cines de la capital mexicana será dedicado a proyectar exclusivamente películas españolas.

Cuando aquel convenio comience a regir —dice "ABC"—, las películas mexicanas tendrán en España trato y consideración de películas nacionales, incluso a efectos de cubrir la cuota de pantalla, y las españolas gozarán en México de las ventajas fiscales allá estipuladas para sus propias producciones.

CANTANTE ESPAÑOL SE DEFIENDE

MADRID, 6 (AFP). — El cantante español Víctor Manuel fue uno de los artistas que "también cantó **en honor del general Franco".**

Con tal motivo, el cantautor asturiano salió al paso de ciertos ataques de algunos informadores.

"En este país —dijo el cantante a un periodista— **el que no haya sido franquista, que tire la primera piedra; todos le hemos cantado a Franco y, naturalmente, también yo".**

Más adelante añadió: **"Se trata de una época que pertenece al pasado y en la que yo no tenía conocimiento político alguno. El que ahora se comente esto y, sibretodo, con falsedades, como se viene haciendo, es como si se quisiera manipular con mi pasado".**

En el año 1965 Víctor Manuel compuso una canción, con grandes elogios para el entonces jefe del Estado.



INDIGNA ROL DE PROSTITUTA ADOLESCENTE

LLEGAN DE ROMA JOUVET-ALARCON. Z. FAIAD ESTA ENOJADA. ROMANCE PROMOCIONAL. REFRITAN SERIAL. SALVAN OMISION. LOS GOLPES DE MANDUCADORA.



Estamos en condiciones de primiciar que el día 16 del corriente arribará a Baires, procedente de Roma, Mónica Jouvet. La hija de Nelly Beltrán y Maurice Jouvet se radicó, tras de casoriarse, en Italia donde actúa en la RAI. Como le dieron tres meses de descanso aprovechó para volver. A fin de junio lo hará su consorte, Pablo Alarcón, el rubión. ¡Cling!

♦ **NO JUSTIFICA**

En medio de los convencionales comentarios que se oyen en el video, sorprendió que Zulma Faiad, **la lechuga,** dijera en un programa que "Susana (por la Giménez) se portó mal conmigo y aunque se diga que estaba conflictuada no la justifico" (sic). ¡Tableau!

♦ **PROMOCION**

A la manera de los idilios inventados del pasado se pretende promover a la pareja formada por Ana María Pichio, **la prepotente,** y un galancete. Esto se debe, en primera instancia, a que el telenovelón que cumplimentan no interesaría. ¡Diantres!

♦ **REFRITO IMPOSIBLE**

Con el fin de buscar **un mayor incentivo** en su programación luego de haber levantados varios ciclos y de pincharse otros (caso petiso Mancera) el canal leonino **decidió refritar** "Misión imposible". Esta serial anduvo por el canal de Constitución **hace más de una década.** Reemplazará a "El loco Chávez" de tan **exigua perdurabilidad.** ¡Clong!

♦ **MATCH**

Después de no haber emitido en forma directa desde San Remo la pelea Corro vs. Valdez, el canal de San Cristóbal la pasa en la fecha en tape llegado del exterior. A su vez, promete pasar la de Galíndez y el azteca-yanqui Alvaro López **un poco para reparar la omisión de la anterior.** ¡Oh!

♦ **MADRE NO SE EQUIVOCA**

Hace un año y medio la señora Susana Rinaldi confesaba a esta sección que **"mi vieja es la única página de espectáculos en la que cree. La ve sincera. Una madre nunca se equivoca, ¿sabés?".** Tiempo después doña Susana **demostró que no quiere a esta sección. ¿Y la sinceridad de la "vieja"?**

♦ **CAMBIO**

El programa "Argentina deportiva" que se emite por el canal palermitano culminó su trayectoria. Su plantel periodístico fue **cambiado.** Dícese que por auténticos escribas. Sin embargo, **sabemos que los cesantes son todos reconocidos colegas deportivos.** El programa se emitirá los lunes a la noche cambiando su fisonomía. ¡Caray!

♦ **CONFETTI**

Integrante de "Trocha Angosta" (Luis Terreno) se casorió con joven llamada Graciela en Basílica de San Francisco. **¡Auguri!** ★ Este fin de semana Nelly Vázquez, **la tangolera,** se presentará en Rosario. **¡Suerte!** ★ Alberto Hidalgo, **el chino,** debutó en show de calle Corrientes, al tiempo de volver con batuta de José Basso. **¡Vamos... todavía!**

♦ **DUBITATIVA**

Bastante dubitativa se encuentra Silvia Merlino, **la bonitilla. Habiendo vuelto al redil para actuar en dos envíos, ahora la reclaman para el de Camero y Satur.** Doña Silvia **se quedaría con el regreso** de "Vivir enamorada", de Nené Cascallar, **la lacrimógena.** Además, doña Silvia tiene que atender el cuidado de sus cuatro crías. **Hay que desdoblarse.**

♦ **EX MISS EN TV**

Ivana Kislinger, la ex Miss Argentina (en 1954) y actriz de algunas cintas **(una con Ava Gardner, la condesa)** reaparecerá en un ciclo californiano para la TV hispánica. Doña Ivana se alejó de nuestros lares **hacia 1957 no volviendo jamás a su ambiente natural. ¡Qué desmemoriada!**

♦ **POSITIVISMO**

Los recordativos del canal palermitano rememoran cuando Mirtha Legrand, **la futura nona,** laboraba allí, hasta 1972. Le pagaban en la ocasión **600.000 pesos de los caducos.** Y en una oportunidad hizo una escena de llanto, golpeando **repetidamente con los tacos en el suelo, porque le atrasaban el salario.** En esa ocasión fue convencida por mandamás de que se le pagaría al instante (o al día siguiente). Esto demuestra **el positivista** temperamento de la conductora. ¡Trácate!

♦ **LA MAMMA Y EL BAMBINO**

En la última primavera vino a ésta, por primera vez, el actor canoro Miguel Bosé, hijo del torero Dominguín. El muchacho, de apenas superados 20 pirulos, se fagocitó bailando y cantoreando en cuanto programa se lo pedían. Lo hacía, al parecer, para buscar promoción en esta tierra. Sin embargo, no aportó más por aquí y ese destello promocional se evaporó en el vacío. Ahora su progenitora, **la madura Lucía Bosé,** expresó sus intenciones de realizar con su bambino una comedia musical. **¿La harán?**

♦ **EL MEJOR MEDIO**

Niní Marshall, **la caricata, comprende que sus personajes se mostraron, antes que en ningún otro medio, mejor en el biógrafo.** Actualmente en el video no puede mostrarlos **debido al paso del tiempo.** Supone que la radiofonía **es el medio más adecuado,** en todo caso, para explayarlos debido a que todo se basa en la voz y en la posterior imaginación. **¡Albricias!**

♦ **FIDELIDAD**

Sissi y Eber Lobato, **los unidos,** se, conocieron en Baires, durante temporada revisteril, pero **no se trataron.** Recién a los dos años **se encontraron en México City** donde don Eber **superaba apuro causado por empresario embrollón.** La juvenil Sissi lo ayudó a salir del paso (¡y cómo!). Lo que más adora de su consorte es **su acendrada fidelidad.** Aparte, le merecen fe su **intuición, su sentido del ahorro y su disciplina.** Pero **¡es la mujer perfecta!**

♦ **RETORNO JAZZISTICO**

Muy eufórico se ha visto en principal estudio del canal palermitano, al pianista arreglador y director Panchito Nole, **el sagaz,** mientras grababa varios espectaculares con su orquesta. **Según se desprendió, dentro de unos días registrará en importante compañía discográfica su primer LP presentando a su banda con temas nostálgicos y además iniciará un ciclo de recitales en una sala céntrica.** Yes...

♦ **SIGUEN ACTIVOS**

En principal oficina de importante ejecutivo de organismo estatal se vio a Kiko Mazzei, **el pálido,** y a Eduardo Faschetto, **el pulero,** portando abundante material sobre el proyecto "Miss Mundial 78", que dirige Nino Udine, **el querendón,** en cuya organización ocupan cargos directivos. **El motivo de la entrevista fue la transmisión del evento por televisión en color y por vía satélite.** Upa...

TV PROGRAMA

18
- 2 Telescuela agraria

18.30
- 2 Semilla y corral
- 9 Cine especial

19.15
- 7 Fútbol de 1ª "B"

19.30
- 2 Veladas del Paraguay
- 13 El FBI en acción

20.15
- 11 Teleonce informa

20.30
- 2 Johnny Allon Show
- 9 El arte de la elegancia
- 11 Teatro como en el teatro
- 13 El mundo de Graciela Borges

21.30
- 2 Canto celeste y blanco
- 7 Cine
- 9 Alta comedia

22
- 11 Hollywood en castellano
- 13 Antes que en el cine

22.30
- 2 Cine del sábado "El último tren" "La estirpe del dragón"

23
- 7 Célebres del mundo
- 9 Velada de gala

23.30
- 13 Horizonte 21

24
- 7 Bifocal
- 9 Sam Cade
- 13 Después de todo

0.30
- 7 Al filo de la medianoche
- 13 Trasnoche 13

1
- 9 Hora de noticias

1.30
- 9 Los grandes olvidados

1.25
- 9 Dios con nosotros

2
- 13 Un momento de meditación

Censura Canadiense en Expectativa

NUEVA YORK, 5 France Presse). — La película norteamericana "Pretty Baby", dirigida por el francés Louis Malle, está batiendo records de recaudación en el único cine neoyorquino en que se proyecta.

El filme, cuyo personaje principal es una prostituta adolescente, ya provocó la indignación de la censura de Ontario (Canadá), de modo que la firma productora, Paramount Pictures, la estrenó cautamente en una sola sala para estudiar la reacción de los espectadores.

Mientras tanto, "Saturday Night Fever" (La fiebre del sábado por la noche) continúa su triunfal carrera, con recaudaciones diarias de 600.000 dólares en todo Estados Unidos y un total ya ganado de 80 millones.

"Close encouters of the third kind" (Encuentros en la tercera fase), de Steven Spielberg, lleva cosechados más de cien millones en América del Norte, pero la campeona taquillera sigue siendo "Star Wars" (La guerra de las galaxias), con 215 millones.

En cambio no causaron fuerte impacto los filmes basados en temas de telekinesis y demás poderes metapsíquicos.

Así, el director Brian de Palma quiso reeditar su éxito de "Carrie" con "The Fury" (La furia), interpretada por Kirk Douglas. Pero tanto esta cinta como "The medusa touch", con Richard Burton fueron fracasos de crítica y de público.

♦ **TRIUNFA, ARGENTINO**

MADRID, 6 (EFE). — El actor argentino Héctor Alterio, galardonado con el premio al mejor actor en la pasada edición del "Festival Cinematográfico Internacional de San Sebastián", filma actualmente en España la superproducción titulada **"Arriba azana".**

Dirigida por José María Gutiérrez, esta película se basa en la novela **"El infierno y la brisa",** de José María Vaz de Soto, y es una crítica al sistema educativo español de la década del cincuenta, interpretando el papel de un sacerdote **"Pre-conciliar".**

El actor protagonizó en España varias películas de éxito, entre ellas **"Cría de cuervos"** (de Carlos Saura), **"La familia de Pascual Duarte", "La guerra de papá" y "A un dios desconocido",** mereciendo por esta última el premio al mejor actor en el Festival de San Sebastián.

Anteriormente había interpretado dos grandes éxitos de la cinematografía argentina: **"La Patagonia rebelde",** de Héctor Olivera, y **"La tregua",** de Sergio Renán, recordándose que esta última fue nominada en 1975 para el "Oscar" de Hollywood

ESCRITOR CUBANO LAUREADO, DONA ALTA DISTINCION A FIDEL CASTRO

LA HABANA, 6 (EFE). — Alejo Carpentier, laureado con el premio "Miguel de Cervantes Saavedra" en España, legó al Partido Comunista de Cuba la medalla conmemorativa y el importe en metálico del galardón, se informó aquí.

Carpentier recibió la más alta distanción de la lengua castellana de manos del rey de España, Juan Carlos Iº, en un acto celebrado en la Universidad de Alcalá de Henares el 4 de abril pasado.

El autor de "El recurso del método", en carta dirigida al primer secretario del Partido Comunista cubano, Fidel Castro, difundida aquí, anunció su decisión de donar el premio **"para que se haga de él, el uso más conveniente".**

"Considero que toda recompensa lograda por un cubano en esta fase trascendental de nuestra historia, no debe quedar en egoista propiedad de quien la recibe", dice Carpentier en su mensaje.

El escritor concluye afirmando que **"la revolución cristalizó los ideales de los mejores hombres**

LOS CUBANOS PENETRAN EN U. S. A.

Festival Cinematográfico Rompe el Bloqueo

WASHINGTON, 6 (EFE). — En un país donde continúa el bloqueo de todo tipo contra el régimen de Fidel Castro, el cine cubano representa una rara excepción que muestra a los norteamericanos los logros y fines de la revolución.

Esta semana comienza en Washington un Festival de Nuevo Cine Cubano, donde los norteamericanos podrán ver escenas líricas de la lucha de los soldados de Fidel Castro en Angola.

En esta ocasión la política se vio superada por la cultura y la película "Angola: victoria de Esperanza", muestra escenas de la vida diaria de la intervención militar cubana en ese país africano, que tanto criticó E. Unidos.

Además de esta película, el Festival presentará 7 filmes, que son una verdadera muestra del nuevo cine cubano y que un periódico como "The Washington Post", lejos de ideales revolucionarios, comenta de una forma muy favorable.

Los filmes son: **"Cantata de Chile"**, **"Un camino u otro"**, **"Río Negro"**, **"La última cena"**, **"El profesor"**, **"Días de agua"** y **"Brote de nación"**.

También se proyectará **"Lucía"**, que fue la primera película cubana junto con **"Memorias de subdesarrollo"** que fue presentada en Estados Unidos procedente de la Cuba de Castro en 1973.

Las películas ilustran dos de las mayores características de la cinematografía cubana: el panorama simbólico de un acontecimiento y el duro realismo de la Cuba contemporánea.

En **"Cantata de Chile"** aparece la dramatización de una huelga de trabajadores del nitrato en 1907, que finalizó con la matanza de Iquique. **"El profesor"** es la historia de un maestro y su experiencia en el país durante la campaña de alfabetización de 1961.

"Un camino u otro" muestra el impacto de la revolución en los marginados de La Habana y **"Brote de nación"** informa del racismo en Sudáfrica y la involucración de las multinacionales de Estados Unidos.

CINE: RECOMENDACIONES PARA PASAR BIEN EL FIN DE SEMANA

A continuación se detallan los estrenos cinematográficos más importantes efectuados en la semana, como asimismo las películas que con éxito se siguen exhibiendo en las pantallas de las salas porteñas:

"ORCA": Un interesante e inteligente desarrollo argumental propone una historia que se escapa de las tramas comunes, para mostrar la sangrienta venganza de un cetáceo contra un ser humano que aniquiló a su pareja y a la cría. Un espectáculo digno de verse, dotado de una veracidad inusual.

"FOTOGRAFO DE SEÑORAS": La popular figura de Jorge Porcel en un desopilante filme, que aparte de ofrecer características humorísticas de notable vuelo creativo, permite recrearse con la belleza y simpatía de varias actrices y vedettes, combinando con un lenguaje directo imágenes llenas de picardía e ingenio. Para pasar un momento muy agradable.

"LA RESIDENCIA MACABRA": Terror y suspenso en una película que contiene todos los ingredientes necesarios para cautivar al espectador, dado que los sangrientos crímenes cometidos entre bellas adolescentes crea un clima de misterio, muy bien desarrollado.

"JESUS DE NAZARETH": La bella obra del reciente visitante Franco Zeffirelli propone una serie de imágenes de un hecho trascendental para la humanidad, convirtiendo lo litúrgico en un acontecimiento de gran realismo, pero a la vez dotado de la poesía que tiene el tema en sí. No hay que perdérsela.

CANNES: FIN A LA "SELECCION"

PARIS, 6 (France Presse). — La selección de películas para el festival de cine de Cannes, quedó completada hoy con la publicación de los tres últimos títulos de filmes que participarán en la competición oficial. Se trata de dos películas italianas, "Spirales" de Cristof Zanussi y "Ecce bombo" de Nanni Moreti y de una yugoslava, "Bravo maestro", dirigida por Rjako Jrlic. De esta manera, las autoridades del famoso acontecimiento internacional finalizaron la parte más importante de la muestra, que se espera tendrá gran éxito.

TEATROS

★ TEATRO COLON. — 35-1490. - DOMINGO 7, 17 horas. Función popular. Espect. correog. a cargo del Ballet y Orquesta Estable del T. Colón, Prog.: "Raymonda", de Glazunov-Petipa - Plissetski; "Melodía" (Pas de deux) de Gluck-Messerer; "El Corsario" (Pas de deux) de Drigo-Petipa-Nureyev; "Don Quijote" (Pas de deux) (de Minkus-Petipa; "Cármen", de Bizet-Alonso-Plissetsji. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Ballet: Antonio Truyol. Pl. $ 2.000. Loc. en vta.

★ MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN Corrientes 1530. 46-8611. — Sala Martín Coronado: Hoy 16 hs. PEDRO Y EL LOBO, de S. Prokofiev; y LA ORQUESTA POR DENTRO Con el Ensamble Musical de Bs. As. Dir.: P. I. Calderón y A. Spiller. Pl. $ 1.800. Pull. $ 1.500. Hoy 19 hs.: LA VALSE, por el Grupo de Danza Contemporánea del TMGSM. Coreograf.: A. M. Stekelman y A. Cervera. Escenog.: G. Gelpi. Dir.: A. M. Stekelman. Pl $ 700. Hoy 21 hs. Reposición CYRANO DE BERGERAC, de E. Rostand, con: E. Favn, E. Molly, M. L. Robledo y elenco. Escenog. y vest. L. D Pedreira. Dir.: O. Benet. Pl. $ 1.000 Pull. $ 700.
Sala Casacuberta: Hoy 21.30 hs. EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Con: A. Berdaxagar, M. Ligero, E. Tasisto, A. de Grazia y elenco. Música: G. Gancini. Escenog. y vest.: G. Galán. Dir.: O. Grasso. Pl. $ 1.000.

★ ASTRAL. Corrientes 1636. 46-5707 Hoy 21 y 23 horas. Exclusivamente para reir! Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en:
SE VENDE DESOCUPADA
con María Noel, Pablo Codevilla y gran elenco. Inc.men.14. Ult. días.

★ AVENIDA. Avda. de Mayo 1228. 28-2295. Hoy 20 y 23 hs. Gran éxito
NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA
de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Martes a viernes 21.30 hs Sáb.: 20 y 23 hs. Dgos.: 18 y 21 hs.

★ ATENEO, Paraguay 918. 31-2888. Hoy 20.15 y 23.15 hs. Luis Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO
de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Dir.: Emilio Alfaro.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. - 87-6819. Hoy 21 y 23 horas. Risas y emociones con el mejor monólogo de los últimos tiempos: RUDY CHERNICOF en:
LUCAS
Dir.: Alfredo Zemma.

★ BLANCA PODESTA. Corrientes 1280. 35-2502. Hoy 20 y 23 horas: ANA MARIA CAMPOY Y JOSE CIBRIAN en
PIEL DE JUDAS
con Erika Wallner. P|m|14. Dos últimas semanas.

★ BURLESQUE. Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de la mañ. a 4 de la madrug. P|M|18. En escena 36 bellas vedettes en: ESCANDA LOS DESNUDOS EN VERDE VIVO. Dir.: A. Elizalde y O. Velázquez. Platea de lujo $ 2.000.

★ COSMOPOLITA. Bmé. Mitre 1259 44-4181. La revista más sexy del momento:
LAS PAUTAS DEL EROTISMO
con las más bellas mujeres. Cont. de 13.30 a 20.30 hs. P.m.18a. Pl. con consumic. $ 1.000.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 20.30 y 22.45 hs.
MARCELO, EL MECANICO
de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen, Irma Córdoba y Claudio Lebrino. Dir.: M. Rolla.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy 21 y 23. Darío Vittori en:
30 DIAS DE CASTIDAD
de Jorge Bellizzi, con Inés Moreno y Claudio Corvalán. Loc. en vta con 5 días de anticipación.

★ FLORIDA Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista:
STRIP TEASE . . . Y ALGO MAS
Lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado: 18 a 1.30 hs. P|M|18.

★ LICEO, Rivadavia y Paraná - 38-4291. Martes a viernes 21 hs. Sábado y domingo 19 y 22.15 hs. todos los días zarzuela:
LUISA FERNANDA
y MARINA
70 artistas en escena, coro, ballet y orquesta. Loc. en venta.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21 y 23 y Trasn. 1.15 hs.
MAIPO 78
con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich. P|m|18.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy 22 horas. Un nuevo espec. con:
SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA
Atilio Stampone y Orquesta. Dir.: María H. Avellaneda.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres. Hoy a las 20 horas:
SOLO 80
(Harold y Maude), de Colin Higgins. Con: Hedy Crilla, Nelly Prono y elecon. Dir.: A. Alezzo. S|R.
Hoy 22.45 hs.
BUTLEY
de Simon Gray. Con O. Cruz, H. Arana, N. Díaz y elenco. Dir.: A Alezzo. P|m|14 inc. 18.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922 Hoy 19.45 hs. EL PELICANO. Dir.: M. Frutos. Hoy 21 hs. EL GALLO AZUL, de R. Perinelli. Dir.: C. Catalano. Hoy 22.30 hs. VISITA, de R. Monti. Dir.: J. Kogan.

★ PAYRO. Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22.30 hs. "SOCORRO..., DON VERIDICO", de J. C. Castro. Dir.: Villanueva Cosse. Hoy 20 hs. UBU, de A. Jarry. Dir.: R. Villanueva.

★ PACO PARRA. Corrientes 827. 392-6694. Presenta la revista:
SEXO VISION
con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero y la voz del tango, Alberto (Chino) Hidalgo, con las chicas del road seky show. P|m|18 años.

★ REGINA, Santa Fe 1235 41-5709. Hoy a las 20 y 23 hs.:
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Esc.: S. Benavente. Dir.: Carlos Gandolfo

★ TABARIS. Corrientes 831. 392-8509 En breve Carlos A. Petit presenta la gran revista:
LOS REYES EN TABARIS
con Adolfo Stray, Dringue Farías, Adriana Aguirre, Vicente Rubino, Hellen Grant, Alfredo Barbieri, Lynn Allison, R. Zapata, G. Ducal y J. Troiani.

★ TANGO BAR. — Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. Dom. inclusive. Pl. $ 2.000. En escena debut de PEGGY PALMER "LA VENUS RUBIA" y su gran compañía de exóticas nudistas strip teaseras. Show realista al estilo de Green Village de Nueva York. P|M|18.

VARIEDADES

★ CIRCO REAL MADRID, Cuzco 250 (Liniers). - Hoy 15, 18 y 21.30 horas: Presentación de Guy Williams EL ZORRO (auténtico) con su caballo Tornado. Batiéndose a duelo con el campeón de esgrima: Fernando Lupiz. Leones, Elefantes, Tigres, Trapecistas, Tonys, Payasos.

★ CIRCO EGUINO BROS. Avenida Mitre 6300. (V. Domínico). Hoy 15, 18 y 21.30 horas, el Ballet Rorian, el globo de la muerte, leones africanos, grandes atracciones.

★ CIRCO PANAMERICANO, Avda. Sáenz y Perito Moreno. Hoy 15, 18 y 21.30. 50 artistas para el mayor espec. circense. Acróbatas, malabaristas, fieras amaestradas, Tonys, payasos.

★ DON PASSANO San Juan 209. esq. Paseo Colón. 80-4817. Hoy 22 hs. Ultimos días:
CANDIDA
Dir.: Jorge Butrón. S|R.

★ LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990-51000. ULTIMA SEMANA DE ACTUACION DEL BALLET FOLKLORICO DE SIBERIA:
KRASNOIARSK
Ochenta y cinco artistas en escena. Un espectáculo para salir feliz. Bailes, canciones y gran colorido. FUNCIONES PARA LA ULTIMA SEMANA: Martes 2 a viernes 5 de mayo a las 21 hs. Sábado 6 y domingo 7 (despedida) a las 18 y 21.30 hs. Loc. en vta. (de 10 a 22 hs.) para toda la semana. Entrada gral.: Mayores $ 1.000. menores $ 600. Sábado 13 de mayo, Vuelve al Boxeo: MIGUEL ANGEL CASTELLINI vs. CAMILO GAITAN. Diez (10) rounds.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506: 392-9506 Cont. de 10 a 3 de la madrug. Vier y sáb. Trasn. en escena show en vivo: "Argentinas baloneras campeonas por lo ligeras", con el cómico Pipo. En pantalla: "Amor y compañías". P.m.18.

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115 A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50.: Varied - Sáb. Tras 1.15 h.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs
MOMENTO DE DECISION
P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20, 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 15 hs

★ ALFIL. Corrientes 1758. 40-7575. A las 15.30, 18, 20.35, 23.5 y Sáb. Trasn. 1.30 hs., de Paolo y Vittorio Tiaviani:
PADRE PADRONE
P|M|18. Palma de Oro del festival de Cannes 1977. Premio de la Fed Int. de la prensa cinematográfica 15, 17.35, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Jueves: "...Y Jimmy se fue al arco iris".

★ AMBASSADOR. Lav 777. 392-9700 A las 13.10, 15.5, 17.5, 19., 21.10 y 23.15 horas:
EL ULTIMO BESO
(P|18|a.) Con Annie Girardot y Bernard Presson; 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Argent

★ AMERICA. Callao 1057. 41.3818. - A las 14.5, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs., El último filme de Buñuel:
ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO
P|M|18, con Fernando Rey y Carole Bouquet. 13.45, 15.55, 18.10, 22.30 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:
SECRETOS DE UNA CHICA FORMAL
14.45, 18.10, 21.35 hs.: PASION IMPURA. P|m|18. Sáb. Trasn. 1.15 hs.: "Secretos de una chica formal".

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont.: 14.30, 16.20, 18.10, 20, 21.40 y 23.30 hs. John y Mary, de Peter Yates. P|m|18. Con: M. Farrow y D. Hoffman. Hoy trasn. 1.15 hs.: Tommy.

★ ATENEO. Paraguay 918 33-2966 A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. — A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs., de Dino de Laurentiis
ORCA LA BALLENA ASESINA
P|M|14, con Richard Harris y Ch. Rampling. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.20

★ AVENIDA Av. de Mayo 675. - 33-6086. Cont. 14.40, 18, 21.20 hs. Me llaman Providence y qué?, 13, 16.20, 19.40, 22.50 hs. Los mongoles. P.m.14.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356. A as 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23.10: de Roman Polanski:
Q U E . . . ?
P|m|18. Con Sidney Rome; 13.10 15.20, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: Not. Sábado Trasnoche.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23 hs
LA MARQUESA DE O
P.m.18., de Eric Rohmer, con E Clever y B. Ganz. 15.45, 17.25 y 22.35 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ CALLAO. Callao 27. 40-1838. A as 14.40, 16.50, 18.50, 20.55 y 23:
LA MAMA DE LA NOVIA
con Libertad Lamarque y Andrés Percivale. S|R. 16.25, 18.25, 20.55 y 22.15 hs.: Noticiero.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
ORCA, LA BALLENA ASESINA
P|M|14. Con Richard Harris y Charlotte Rampling; 16.10, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ CERVANTES Belg. 1820. 38-2698. Cont.: 16.5, 19.40 y 21.10 hs.: DOS EXTRAÑOS AMANTES; 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Tres horas de amor P|m|18.

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:
DOS EXTRAÑOS AMANTES
(Annie Hall). P|M|18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Los payasos, de F. Fellini, con Anita Ekberg. Sin restr.

★ CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs
JULIA
P|M|18. con Vanessa Redgrave. Jane Fonda y M. Shell. Dir.: F. Zimmerman. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. A las 15, 17.5, 19.10, 21.10 y 23.15:
EL ENIGMA DE GASPAR HAUSER
P|m|14. Dir.: Werner Harzog; 14.40 16.55, 18.55, 20.55 y 23 hs.: Varied

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Contindado desde 13 hs.: LA VERDADERA HISTORIA DE BRUCE LEE; Si te encuentras con Sartana reza por tu muerte. P|14. Sábado Trasnoche.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney:
FANTASIA
con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50 19.35 y 22.20 hs.: Not. Arg. S|R.

★ G. MITRE. Ctes. 857. 392-8000. Cont.: 14.30, 18.50 y 22.45 hs.: LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI; 16.50, 20.40 hs.: Casanova 70. P|m|18

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs. de Luis Buñuel:
ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO
P|M|18, con Fernando Rey y Carole Bouquet. 13.20, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: El gordo de América; Triángulo de cuatro: El muerto. P. $ 300.

★ GRAN SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. A las 13.45, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.15. Sáb. Trasn. 1.10 hs.:
TERESA LADRONA
(P|18). Con Monica Vitti. Dir.: Carlo Di Palma. 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45: Notic. Jueves estreno: "Las locas aventuras de Scaramouche".

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. - A las 14.10, 16.20, 23.35, 20.50, 23.5 y Sábado Trasnoche. 1.20 hs.: Marty Feldman en:
TODO MARIDO DEBERIA TENER UNA
P|m|18. con Julie Ege, Judy Cornwal y Jack Watson; 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: Notic. Próx.: "...Y Jimmy se fue al arco iris".

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Charlton Heston y David Carradine en:
S.O.S. SUBMARINO NUCLEAR
P.m.14. 13.5, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 h

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966 Cont.: 13, 17 y 21 hs.: Ch. Heston en: LOS DIEZ MANDAMIENTOS S|R; 16.50, 20.50 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 0.50 hs.: 'Adiós Sui Generis" Loc. numeradas.

★ LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1580. A las 17.15, 19.30 y 22 hs. Cuéntame tu vida. S|rest. Dir.: Alfred Hitchcok. Pl. $ 500.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1534. 40-7443. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:
D I O S M I O
S|R. con: George Burns y John Denver; 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.25 hs., de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
S|R. Con Robert Powell. 15.10, 17.40 20.10, 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn a la 1.15.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20 35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:
JULIA
P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb trasn 1.15 h

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.50, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: de Carlos Saura:
ELISA, VIDA MIA
P|m|18: 15.45, 18, 20.15, 22.30 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 hora.

★ LORENA. Corrientes. 1551. 46-7501. A las 13.20, 15.25, 118.5, 20.35 y 23.5 hs., de Herbert Ross:
MOMENTO DE DECISION
P|M|18. Con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.15 hs "La canción es la misma", con Led Zeppelin.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y A las 14.26, 17.13, 20 y 22.45 hs. 22.45 hs.
LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO
Una aventura increíble más allá de la imaginación.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:
BARRIO BOHEMIO
P|M|18, con: L. Baker y Sh. Winters A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893 A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.10 hs.:
¡DIOS MIO!
S|r. con: George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. Sáb. Trasn.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - A las 14.16, 17.13, 20 y 22.45 hs.:
MAC ARTHUR
EL GENERAL REBELDE
P|M|14, con Gregory Peck. 14, 16.55, 19.42 y 22.27 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-1064. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21, 23.25 y Sáb. Trasn. 1.15 hs Olivia Hussey y Keir Dullea en:
LA RESIDENCIA MACABRA
P|M|18. 13.50, 16, 18.20, 20.30 y 22.55 hs.: Notic.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - A las 13, 15.20, 17.55, 20.30, 22.55
UN INSTANTE... UNA VIDA
P|M|18, con Al Pacino y M. Keller; 17.40, 20.15 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ MULTICINE (5 microcines) Corrientes 753, Lavalle 750.392-4478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P|m|18: El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES: P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18; Soy curiosa (amarillo); Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|m|18 Vivir por vivir; New York, New York.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.
LA MAMA DE LA NOVIA
S|R. Con Libertad Lamarque, M. Carrera, A. Percivale y J. Portales; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:
DOS PICAROS CON SUERTE
P|M|14, con Burt Reynolds y Sally Field; 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335 A las 14.45, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. Notic. A las 15.15, 17.10, 19.20, 21.15, 23.20 y Sáb. Trasn. 1 hs. Lando Buzzanca en:
UNA NOCHE EMBARAZOSA
P|m|18 con Clauda Islas. Próx.: Las locas aventuras de Scaramouche. 1º de junio debut del incomparable: JULIO IGLESIAS. Loc. en vta. desde $ 2.500.-

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 92-9999. A las 13.5, 15, 17, 19, 21 y 23.20 hs. de Woody Allen:
¿QUE PASA, TIGER LILY?
P|M|18. 14.30, 16.30, 118.30, 20.30 y 22.30 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.5: Notic. 13, 15, 17, 19.5, 21.15 y 23.15: DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN. Con Terence Hill y Bud Spencer. S|R. Sáb. Trasn. 1.30 hs

★ PLAZA. Corrientes 939, 392-7577. A las 13, 14.55, 17, 19.5, 21.10, 23.10
TRINITY VA A LA GUERRA
S|R., con Terence Hill. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. trasnoche.

★ PREMIER. Corr'tes 1565. 40-2114. A las 14.55, 16.50, 18 55, 21 y 23.10.
EL ULTIMO BESO
(P|18|a.) 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic. Próx.: Fausto Shock, comedia musical.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Peter Sellers en:
LA FIESTA INOLVIDABLE
S|R. 13.40, 15.50, 18.5, 20.20, 22.35 hs.: Notic

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. 12.25, 15.15, 18.5, 20.55, 23.50: Desnuda en la arena; 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 hs.: La burrerita de Ipacaray. (P|18|a.)

★ SANTA FE 1. Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.5 hs
MOMENTO DE DECISION
P|M|18. Con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ SANTA FE 2. Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40
UN INSTANTE... UNA VIDA
P|M|18. Con Al Pacino y Marthe Keller. 19.55 y 22.55 hs. Notic. Sáb Trasn. 1 hs.

★ SARMIENTO. Lav. 832. 392-3338. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.:
FOTOGRAFO DE SEÑORAS
P|M|18, con J. Porcel, G. Alfano y J. Portales: 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235 Cont.: 15.25, 19.15, 23.10 hs.: El gran ataque, c|G. Gemma. 13.40, 17.30, 21.20 y Trasn.: 1.10 hs. UN DIA MUY PARTICULAR, c|Sophia Loren. P.m.18.

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. A las 13.45, 15.30, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.
MAHLER
P|M|18. Con: Robert Powell. 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs. Not Sáb. Trasn. 1 hs. Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195 Cont.: 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.15 hs.: Bud Spencer en: EL SOLDADO DE LA FORTUNA. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.20 hs.: Nuevos dibujos del festival de la Pantera Rosa S|R. Sáb. Trasn.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1456. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA
P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Ctes. 4636 Cont. 15.30, 18.55, 22.25 hs. Una noche embarazosa; 17.15, 20.45 hs Me pesqué la coqueluche (P|m|18)

★ P. DEL CINE. Riv. 3636. 612-1818 Cont. 14.25, 18.25, 22.30 hs. Ese oscuro objeto del deseo; 16.20, 20 21 hs. El juez Fayard; 14.10, 18.10, 22.15 hs. Notic. (P|m|18).

★ ROCA. Rivadavia 3758. 812-1517 Cont. 16.20, 19.40, 23 hs. Una noche embarazosa; 14.30, 17.50, 21.10 hs. Me pesqué la coqueluche; 16.5, 19.25, 22.45 hs. Not. (P|m|18).

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 784-5691. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10 hs. La mamá de la novia; 16.10, 18.20, 20.30, 22.40 hs. Varied. S|R. Sáb. Trasn.

★ CABILDO. Cabildo 2317. 784- Cont.: 15, 17.10. 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Fotógrafo de señoras. 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Not. P.m.18. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ FANTASY. Cabildo 655. 771-0686 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. 13.15, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: FANTASIA. Sáb. y dom. loc. num. Sáb. Trasn. 0.10 h.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412 Cont. 14.45, 18.45, 23 hs. Ese oscuro objeto del deseo; 16.35, 20.50 hs. El juez Fayard; 14.20, 18.30, 22.45 hs. Not. (P|m|18).

★ G. SAVOY. Cab. 2829. 781-6500 Cont. 14.20, 17, 19.45, 22.30 hs. Jesús de Nazareth 16.45, 19.30, 22.15 hs. Not. (S|R). Sáb. Trasn. 1.10 hs. Jesús de Nazareth.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Cont. desde 14.30 hs. Dedos de oro c|Sean Connery; La pantera Rosa ataca de nuevo, c| Peter Sellers.

★ MIGNON. Juram'to 2433. 784-3899 Cont. 15.10, 18, 20.30 y 23 hs. Padre Padrone; 14.30, 17.10, 20, 22.30 hs. Varied. (P|m|18). Sáb. Trasn Holanda Pop Festival.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. - Cont. 15.50, 19.30, 23.10 hs. La mamá de la novia; 14.10, 17.30, 21.10 hs. Hoy le toca a mi mujer S|R. Sáb. Trasn.

★ G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Cont. La residencia macabra; La casa del amor; Sección Toxicomanía (P|m|18).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. 16.10, 19.40, 23.15 hs. Fotógrafo de señoras; 14.15, 17.50, 21.30 hs. Los hombres pienso solo en eso (P|m|18).

★ N. PALACE. S.Juan 2461. 941-1723 Cont. 15.20, 17.55, 20.40, 22.55 hs Jesús de Nazareth; 15, 17.35, 20.30 hs. Varied. (S|R).

★ N. SELECT. S. Juan 2540. 941-5908 Cont. 14.50, 18.30, 22.15 hs. La amenaza; 17, 20.45 hs. El gato mammone (P|m.18).

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 Cont. 16.30, 19.45, 23 hs. Una noche embarazosa; 14.40,, 17.55, 21.10 hs. Me pesqué la coqueluche; 16.15, 19.30, 22.45 hs. Not. (P|m|18).

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 Cont. 17.55, 22.40 hs. Trinity va a la guerra; 16.25, 21.5 hs. Esta loca, loca gente; 14.40, 19.25 hs. Zorro. Sáb. Trasn

★ RIALTO. Córdoba 4287 86-8764. Cont. (P|m|14) 16, 19.10, 22.30 hs S.O.S. Submarino nuclear; 14.30, 17.35, 20.50 hs. La más loca aventura de Beau Geste.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612- 0084. Cont.: 16 y 20.30 hs. María de oro y el perrito azul. 19 hs. Conspiración en Londres.

★ COLISEO. Bonorino 36. 681-6181 Cont. 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 hs. Jesús de Nazareth; 14.15, 16.50, 19.35, 22.10 hs. Varied. (S|R).

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218. Cont. 14.30, 18.30, 22.30 hs. Julia; 16.30, 20.30 hs. El joven Frankestein. Sáb. Trasn. Adiós Sui Generis.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 Hoy 20.30 y 23 hs. A. Migré presenta: EL TEMA ES EL AMOR, c|A. Puig, M. del C. Valenzuela, D. Ferreiro R. Darín y elenco. Dir.: D. Alvarez. Loc. $ 2.500.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701 Cont.16.10, 19.35, 23.10 hs. La mamá de la novia; 14.25, 17.45, 21.20 hs. Hoy le toca a mi mujer (S|R) 15.50, 19.20, 22.55 hs. Not. Sáb Trasn.

★ G. PRIX. Gaona 3268. 59-2551 Cont. 14.10, 16.50, 19.35, 22.30 hs Jesús de Nazareth; 14, 16.40, 19.25, 22.20 hs. Varied. (S|R). Sáb. Trasn Adiós Sui Geenris.

★ G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356 Cont. desde 14.30 hs.: Abismo. El archivo de Odessa. Sáb. Trasn.

★ L. DE VEGA. L. de Vega 1741. Cont. (S|R). 14.10, 16.50, 19.30. 22.15 hs. Jesús de Nazareth. Sáb. Trasn. 0.30 hs. Noche de bodas.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Cont. 16.10, 19.40, 23.10 hs. El último beso; 14.30, 17.50, 21.20 hs La doctora quiere vivir (P|m|18).

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871 Cont.: 15.35, 19, 22.45 hs. y Trasn 0.50 hs. Not. y: Una noche embarazosa 14, 17.20, 21.5 hs.: Me pesqué la coqueluche. P.m.18.

★ R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont. 14.35, 18.45, 23 hs Ese oscuro objeto del deseo; 16.35, 20.45 hs. El juez Fayard; 14.20, 18.30, 22.45 hs. Not. (P|m|18). Sáb Trasn.

★ SAN JOSE. Riv. 7350. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs. Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso.

★ S. MARTIN. Riv. 7000. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs. La verdadera historia de Bruce Lee; Lillirger, el enemigo público Nº 1. Sáb. Tras

LINIERS

★ G. LINIERS. G. Paz 47. 653-2266 Cont. 14, 16.30, 19.30, 22.25 hs. Jesús de Nazareth. Varied. (S|R.

★ GRAN ODEON. Montiel 160. - 641-7673. Cont. 15.20, 18.40, 22.20 hs. La mamá de la novia; 13.50, 17, 20 35 hs. Las pícaras aventuras de Drácula (P|m.18).

★ MARTIN FIERRO. G. Paz 47. 653-2266. Cont.: 15.30, 19.5 y 22.45 hs.: Dos pícaros con suerte; 11.45, 17.10 y 20.45 hs. S.O.S., submarino nuclear. P|M|14.

MATADEROS

★ ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Cont. 16.5, 19.25, 22.45 hs. El último beso; 14.20, 17.40, 21 hs. Las diabluras de Julia (P|m|18).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.45, 18.40, 22.30 hs. Dedos de oro; 16.45, 20.30 hs. Apache.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16, 19.25, 23 hs. La mamá de la novia; 14.30, 17.40, 21.10 hs. Hoy le toca a mi mujer

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. Cont. 14.45, 18.30, 22.20 hs. Fotógrafo de señoras; 16.40, 20.30 hs. Maridos en vacaciones (P|m|18).

★ J. NEWBERY. (Barrio Gral. Savio). Cont. desde 14.30 hs.: Los diamantes son eternos. El regreso de la Pantera rosa.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. - 87-9636. Cont. 16.15, 19.40, 23.15 hs. El último beso; 14.20, 17.50, 21.20 hs. Córreme que te agarro. Sáb. Trasn. Fotógrafo de señoras.

★ NUEVO LORIA. Rivadavia 3058. 87-1438. Cont. 15.35, 19, 22.45 hs.: Fotógrafo de señoras; 14, 17.20, 20.55 hs. Los hombres piensan solo en eso (P|m|18).

PALERMO

★ G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8168. Cont. 16.10, 19.40, 23.10 hs. La mamá de la novia; 14.30, 18, 21.20 hs. Hoy le toca a mi mujer; 17.50, 23 hs. Notic. (S|R).

★ NUEVO ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3161. Cont.: 14.30, 18.40, 22.40 hs.: Fotógrafo de señoras; 16.50, 20.45 hs.: Los hombres piensan solo en eso. P|M|18.

SUR

★ DANTE. A. Brown 1246. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs. (C|R). Las nuevas travesuras de Benji; Cinco locos en España

★ OLAVARRIA. Olavarría 636. — 21-0450. Cont. desde 14.30 hs. Fotógrafo de señoras; Basta de mujeres. P|m|18.

★ RIVAS. La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs. La fiesta inolvidable; El festival de la Pantera Rosa (S|R).

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: Dedos de oro, c|S. Connery; Bananas.

★ EUROCINE. N. York 3380. 50-1443 Cont. desde 14.30 hs. Por única vez los dos Oscar 77: Negro y blanco en color; Nunca te prometí un jardín de rosas. P|m|18.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: Abismo; Flor de cactus.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. - Cont. desde 14.30 hs. La residencia macabra; Uno de nosotros dos - (P|m|18).

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.50, 19.20, 22.50 hs. La mamá de la novia; 14.15, 18.35, 21.5 hs. Hoy le toca a mi mujer. (S|R). Sáb. Trasn.

GRAN BUENOS AIRES

★ ADROGUE - Argentino: Dos extraños amantes; 3 horas de amor —Gran Adrogué: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida. Sáb. Trasn.

★ AVELLANEDA - Colonial: La niña del caserón solitario; Infierno sobre ruedas; El hombre de los ojos de hielo.
—Gral. Roca: El que rompe paga; El tulipán negro; Una pistola en manos del diablo.

★ BELLA VISTA - Gran Pacífico: Dos extraños amantes; La venganza del hombre llamado caballo.

★ BERNAL - Monumental: Julia; La profecía. Hoy trasn.: Fotógrafo de señoras.

★ CASEROS - General Urquiza: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida. Sáb. Trasn.
—Paramount: Amantes; Secretos de una chica formal.

★ CIUDADELA - Nuevo Ciudadela Cuantos para después de cenar; El gran jefe; La orgía. Sáb. Trasn.

★ EL PALOMAR - Helios: La mamá de la novia; Hoy le toca a mi mujer.

★ HAEDO - Gran Rex: La mamá de la novia; Yo tengo fe.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham Julia; La profecía. Sáb. Trasn.: Fotógrafo de señoras.

★ JOSE C. PAZ - G. Paz: Dos super policías fuera de orden; El hombre de bronce.

★ LOMAS DE ZAMORA: Avenida Dos extraños amantes; La Pantera Rosa ataca de nuevo
—Coliseo: Fotógrafo de señoras; Maridos en vacaciones.
—Español: S.O.S. submarino nuclear; Dos pícaros con suerte. Sábado trasnoche.
—Gran Lomas: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida.

★ MORON - Morón: S.O.S. submarino nuclear; Dos pícaros con suerte. Sáb. Trasn.
—Ocean: La mamá de la novia; Yo tengo fe

★ QUILMES - Cervantes: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida.
—Moderno: El último beso; Cuentos para después de cenar.
—Rivadavia: S.O.S. submarino nuclear; Dos pícaros con suerte.

★ RAMOS MEJIA - San Martín: Jesús de Nazareth. Sáb. Trasnoche: Julia.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Un instante... una vida; El convicto
—Gran Plaza: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida.
—Moreno: Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso.

★ SAN MIGUEL - Mayo: La mamá de la novia; Hoy le toca a mi mujer.
—San Miguel: Un instante... una vida; Nino el bestione. Sáb. Trasn

★ SANTOS LUGARES - Ocean: La mamá de la novia; Yo tengo fe Sáb. Trasn.: Operación Dragón.

★ VALENTIN ALSINA: V. Alsina: Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso. Hoy trasn.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redaccion, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101.

SERENO Y BRILLANTE

Galíndez Llevó el Control en Toda la Pelea con Vigor y Calidad

Viene página 1

desde la primera vuelta. Insiste con su ataque permanente, abriendo brechas con la izquierda en punta y Galíndez devolviendo y aprovechando para ello los huecos que deja en su ataque el púgil norteamericano.

Centro del ring para los boxeadores. Galíndez a la expectativa. Marra el campeón mundial una tremenda mano que se pierde junto a la cabeza de su adversario. López lanza la izquierda con todo el cuerpo. No hay apuro ninguno en Galíndez, que se mantiene en su juego. El campeón mundial coloca una izquierda abajo involuntaria que obliga al llamado de atención por parte del referee del combate. La altura de su adversario no aparece por el momento, como un grave problema para nuestro compatriota. Preciso cross de derecha de Galíndez

SEPTIMO ROUND

El asalto se inicia como un calco de los anteriores. El retador siempre al ataque y Galíndez devolviendo de contra. El norteamericano-mexicano busca mantener la larga distancia. Lo logra a veces por medio de la izquierda que en rigor no detiene al argentino. Centro del cuadrado para el campeón mundial de los mediopesados. De manera cautelosa se mueve el argentino que espera el ataque del desafiante. Esa cautela corre peligro de transformarse en quedantismo. Sin embargo, Galíndez abre con una izquierda plena en el rostro de su rival y coloca otra derecha arriba perfecta que sacude al retador. Conecta otra izquierda en el mentón. Es neta la superioridad del campeón mundial. El sudamericano no desaprovechó la oportunidad. Continuó con una lluvia de golpes que llegaron llenos al cuerpo de López. El trabajo del campeón, si bien desordenado por momentos comienza a dar resultados. El retador no piensa ni especula. Es es la virtud de Galíndez, pues el mismo se lo impide.

OCTAVO ROUND

Siempre sale primero Alvaro López. Galíndez acepta el cruce y esquiva una larga izquierda del mexicano. El campeón debe barrer esa izquierda del retador que por momentos se convierte en un látigo. Trabaja bien el campeón mundial. La cautela es su mejor arma. Izquierda de López en la cabeza del argentino que no acusa el golpe. Va el campeón sobre las cuerdas. El quedantismo que en algún instante del asalto anterior tomó al campeón, vuelve. Hay peligro de que la cautela le quite oportunidades. Descarga Galíndez tres izquierdas insistentes y remata con una derecha. Obliga a retroceder a su adversario, que devuelve con una izquierda larga.

NOVENO ROUND

Centro del ring para los púgiles en el inicio de este asalto. Bien el retador, insistiendo con el latigazo de su izquierda. Continua el norteamericano ametrallando la cara de nuestro compatriota. La inactividad del campeón es sumamente peligrosa. Coloca al fin, Galíndez una izquierda abajo que contiene al retador. El monarca sobre la cuerda, lanza su derecha que se pierde en el aire. López no se contiene y continúa trabajando con ese pistón en que ha convertido su mano izquierda. Devuelve Galíndez pero en menor proporción a lo necesario. Se agacha el norteamericano para conectar la zurda larga. Continúa inactivo el campeón mundial dejando agigantar a su rival sin ninguna razón lógica. Termina el round con el aliento por parte del público al púgil mexicano.

DECIMO ROUND

La inactividad del campeón mundial le va quitando puntos. Víctor Galíndez está haciendo el mismo planteo de pelea que en oportunidad de la confrontación anterior. Su actuación es doblemente dramática si se tiene en cuenta que el trabajo contrario, es decir el de los primeros rounds, le dio notables resultados. Ataca el de México al promediar este asalto con jabs de izquierda. Continúa el retador con el mismo trabajo, Galíndez retrocede, contenido por la acción de su oponente. Recibe otra zurda el titular mundial sobre la mejilla izquierda. Se nota una pequeña herida sobre el arco superciliar izquierdo del sudamericano.

DECIMOPRIMER ROUND

El trabajo en los últimos minutos del round anterior, otorgó una leve pero importante ventaja al argentino. La discontinuidad de su trabajo es el mayor peligro para conservar el título. Centro del ring para los púgiles. Conecta dos izquierdas el campeón abajo y, cuando iba a rematar con la derecha, se corre el retador. El púgil de México devuelve con la misma mano arriba tocando el rostro del argentino.

Ataca López con una lluvia de izquierdas que marra por el juego de cintura y cuello del argentino. Sonríe Galíndez suficiente. Perfecto el trabajo de visteo y devuelve una excelente derecha. Se amarran los púgiles sobre las cuerdas. Lo toca con una tremenda mano abajo que virtualmente levanta a su contrincante. Así es el trabajo de Galíndez, así nomás. Al frente el púgil sudamericano, venciendo la guardia de su oponente

DECIMOSEGUNDO ROUND

La pelea es clásica de Galíndez. Quedantismo para estallar devolviendo con todo, entregando la guardia y recibiendo un duro castigo al precio de su ataque. Espera el campeón mundial en una esquina. Avanza y coloca una izquierda. Terrible respuesta de zurda de López arriba, que estalla en el rostro del argentino. Centro del ring para el norteamericano. La izquierda de López es un enigma intraducible para nuestro compatriota, pero no obstante, insiste en la ofensiva permanente.

Muy cauteloso el campeón. Nuevamente pierde sentido de la oportunidad y la discontinuidad consecuente le quita posibilidades de consolidar su leve ventaja. Se queda sobre las cuerdas el campeón mundial. Izquierda arriba del retador que se pierde

DECIMOTERCER ROUND

Víctor Galíndez en el medio del cuadrado de Viareggio, a la expectativa. Siempre es López quien abre el fuego. Insiste López con la izquierda. El sudamericano sobre las cuerdas. Responde Galíndez con dos izquierdas que se pierden sobre el hombro de su adversario. El retador, muy perfilado, toca con la izquierda leve abajo. Galíndez no ofrece un blanco fijo. Espera a su adversario, pero no responde en consecuencia. Lo hace caminar y cansar.

Tremenda derecha de Galíndez sobre el rostro del retador; devuelve el púgil de México con una izquierda que sacude la cara de nuestro compatriota. Se agacha el retador, ante la insistencia del campeón mundial, que salió a buscar la pelea. Ese juego asusta a su adversario, que debe retroceder. Lamentablemente el campeón no aprovecha esa simple ventaja y la discontinuidad le aleja oportunidades. Se agazapa Galíndez sobre las cuerdas. López en el centro del ring lanza la derecha, que marra. Pocas veces el púgil mexicano trabajó con esa mano.

DECIMOCUARTO ROUND

La cautela en el argentino es electrizante. El público mientras alienta al retador de la corona mundial de los semipesados; tremenda zurda de López en la cabeza del argentino; Víctor Emilio Galíndez está equivocado; debe avanzar doblegando la guardia de su contrincante, objetivo que logró cuando se lo propuso. Con el juego cauteloso que inició este asalto, solo deja mayor libertad a López para descargar su izquierda, bien ahora Galíndez que conecta la izquierda abajo con todo el cuerpo.

Media distancia para los púgiles. Dos veces la zurda del retador se estrella en la cabeza de nuestro compatriota. Devuelve el campeón arriba y abajo, volea la derecha sobre la cara del desafiante. Centro del ring para los púgiles. López parte con la zuarda. Parece indeciso el mexicano. Aprovecha el campeón con una tremenda derecha arriba y vuelve abajo. López no se queda, entra en el cuerpo a cuerpo pero la diferencia es a favor del sudamericano.

DECIMOQUINTO ROUND

Ultimo asalto del combate. Décima defensa del título mundial por parte de Víctor Emilio Galíndez. Partió el campeón con una izquierda. Es la última vuelta y se espera que el titular de los semipesados haga el trabajo que debe. Cruza el argentino la izquierda sobre el rostro del oponente de Estados Unidos. Terrible derecha que se pierde en el aire. Salta Galíndez por el impulso y vuelve al centro del ring. Retrocede López, lo persigue Galíndez, conecta la derecha sobre la cabeza de su adversario, se abraza el estadounidense.

Uno-dos de Galíndez arriba sobre un rincón neutral. Galíndez a la ofensiva, intenta entrar con la derecha, pero la guardia es muy difícil de superar. No se entrega López, insiste en su respuesta de pisón con la izquierda. Buena derecha sobre las cuerdas, se agazapa López. Centro del ring, Galíndez excelente con una izquierda larga seguida de otra derecha que empuja con todo el cuerpo. Contraataca López con un jab terrible de izquierda que no impide al campeón devolver con dos ganchos abajo. Ultimos segundos, los púgiles abrazados sobre las cuerdas.

♦ FALLO DEL JURADO

Gran expectativa entre el público mientras se aguarda el fallo del jurado. El anunciador toma las tarjetas y por unanimidad se conoce el triunfo de Víctor Emilio Galíndez que conserva de esta manera la corona mundial de los mediopesados. El árbitro del combate, Sr. Riva, anotó 148-14[illegible] en favor de nuestro compatriota, en tanto que los dos jurados dieron 148-146 y 146-14[illegible]



FRATERNALMENTE UNIDOS. Galíndez y López dieron un rotundo mentís a las "riñas" de tipo callejero durante el pesaje. Aquí se los ve como amigos. (R. AP).

"GOLPE BAJO" AL PUBLICO...

Nuevamente el pueblo resultó defraudado. Imágenes difusas, varias interrupciones, mala coordinación en la utilización del satélite y, cuando se logró establecer el contacto, una absurda tendencia a la salida de los cartones publicitarios sobre la finalización de cada round, quedando la duda si era la campana o el director del programa el que decidía el "descanso". Y esto trajo aparejado que, para cumplir con los compromisos contraídos con las firmas auspiciantes (¡pobres!), se recuperara la visión del cuadrilátero con varios asaltos ya comenzados. De acuerdo en que se pasen avisos, pero: ¿y se había una caída?

Evidentemente la televisión oficial sigue "por el mal camino", y, a los imponderables técnicos que deben estar previstos en cualquier organigrama tentativo, se agregó un desconcierto tal que por varios minutos la imagen sobreimpresa de un perfil de Galíndez, era la única señal de que "estaban en el aire". En suma (o resta), 20.000 dólares tirados a la calle. Y una advertencia: **¡Atención, señores, que estamos en la antesala del mundial, de "nuestro" mundial!**

VICTORIA CLARA Y CONCLUYENTE

LIDO DE CAMAIRE, Italia, 6 (Especial). — Se han cumplido con todos los pronósticos; tanto los que aseguraban que la pelea sería difícil, como los que anticipaban la victoria de Víctor Emilio Galíndez, reteniendo por décima vez su corona mundial de los medio pesados.

Alvaro "Indian Yaqui" López cumplió también con lo esperado. El norteamericano-mexicano se convirtió en un inobjetable examinador de nuestro compatriota que lo exigió desde el primer campanazo; Galíndez debió esmerarse para demostrar sus derechos a continuar al frente de la categoría; la izquierda en punto del retador, manejada desde los inicios del encuentro como un ariete incansable, le creó al titular un difícil problema; Galíndez debía ingresar a la corta distancia para conectar sus manos desde adentro en uppercut o con ganchos; López defendió con un celo impresionante su guardia y de esa manera intentó manejar la distancia en media y larga para evitar precisamente el acercamiento del campeón.

La carpa especialmente montada para la ocasión en esta ciudad, fue un reflejo perfecto de la ansiedad que anticipaba este encuentro. El argentino tenía que ofrecerse a fondo para demostrar perfectamente los resultados del extenso entrenamiento iniciado meses atrás en Buenos Aires. El peligro de que las conocidas escapadas al gimnasio que protagonizó Galíndez en Buenos Aires, afectara su rendimiento en el encuentro, se diluyó afortunadamente. Si bien el norteamericano-mexicano se convirtió en una muralla virtualmente inexpugnable, Víctor supo aplicar sus largos conocimientos; López cayó en su ley, la misma del campeón; se defendió y trabajó en función de una victoria que le fue esquiva.

Galíndez en cambio, elaboró su propio triunfo y lo logró; no pueden elaborarse ahora análisis en el sentido de que el retador entregó chance; la pelea fue a muerte; era la última oportunidad real del valiente desafiante para intentar acceder al trono de la división. También era el gran examen de nuestro compatriota que debía resarcirse en parte frente a la punzante opinion mundial en [illegible] contra. No creemos que Galíndez haya conseguido totalmente su propósito; es preferible no ser absolutista, pero también debe reconocerse que resta mucho aún por hacer. El argentino, por lo menos demostró que más allá del mito creado a su alrededor en el sentido de su condición demoledora o peleador nato, puede cuando se responsabiliza continuar ciñendo la corona de los semipesados.

El anterior combate que disputaron ambos hombres abrió una serie de dudas que la última pelea sostenida por Galíndez frente a Eddy Gregory, no consiguió alejar. Lo ocurrido esta tarde en la carpa de Viareggio diluyó en parte la polémica; resta entonces, agregar que el campeón mundial se comporte al nivel esperado; para ello será necesario que abandone su predisposición a las "rabonas" de gimnasio y cumpla con el bravo compromiso que implica el cinturón; se trata de una decisión insoslayable para asegurar con dignidad un título que desde hace tiempo por su exitosa trayectoria pertenece a nuestro país.